

KÖSLINGS KOMEDY KLUB



**HANS-HERMANN THIELKE
FEE BADENIUS, SERHAT DOGAN**



© M. Kösling

**27.09. - 20 UHR
KULTURSCHMIEDE**

Moderator und Zauberkünstler Marcel Kösling führt durch das Programm. Der vielfach ausgezeichnete Künstler hat in seinen mehr als 15 Jahren auf der Bühne zahlreiche Künstlerinnen und Künstler kennen- und schätzen gelernt, wovon er sich drei nach Fröndenberg eingeladen hat.



© T. Hashemi

Hans-Hermann Thielke, Postbeamter Ade, sitzt in seiner Trutzburg – einem 2 ¾ Reihennittelhaus am Rande einer Kleinstadt und denkt nach: Wird meine Arbeit schon bald von einem fleißigen Roboter übernommen? Muss ich ...



© S. Löhlein

Fee Badenius wandelt zwischen den Welten, sowohl musikalisch, als auch textlich. Ihre Lieder pendeln zwischen Sehnsucht und Melancholie, zwischen Zartheit und Stärke, haben aber auch immer Bodenhaftung und intelligenten, hintersinnigen Witz. ...



© S. Dogan

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es am unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrlehrer im Dauerstau rund um Köln; als Animateur unter fitnessbegeisterten deutschen Rentnern in Antalya; und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam.

C.HEILAND



**DER CHRISTMAS
PLANNER**



© S. Ihlensfeld

**22.11. - 20 UHR
KULTURSCHMIEDE**

Und schon wieder steht Weihnachten vor der Tür. Und schon wieder lauern die gefürchteten Weihnachtsfeiern auf uns. Ja, da sollten wir aufpassen, denn so manch einer hat beim Schrottwichteln seinen Ehepartner gewonnen.

Wie viele Punkte würden Sie Ihren Weihnachtsfeiern auf einer Skala von 1-10 geben und warum sind es nur 3? Schade eigentlich. Aber geht es nicht besser? Lustiger? Origineller? Doch, es geht. Er ist gekommen, um uns die Freude an der Verwandtschaft zurückzubringen: C.Heiland.

Er gibt sich uns ganz und gar hin. Mit Haut, Haaren und Omnichord. Diesem seltsamen japanischen Kult-Instrument ohne Saiten und Tasten. Der Heiland kommt, spricht, singt und überschüttet uns mit Liebe und Humor. Und ja, manchmal tanzt er sogar.

Der Weg zu Ihrer persönlichen Heiland-Erscheinung ist nah. Banal oder besinnlich – lassen Sie sich vom ganzen Weihnachtswahnsinn erlösen und haben einfach einen richtig guten Abend!

Der vielfach mit Preisen ausgezeichnete C.Heiland wird aus dem Backstage hinabsteigen, um auch Ihr Fest mit frecher Stand up Comedy und anarchischem Kabarett zu retten.

Ein Abend, scharf wie Pfefferkuchen und süß wie Zimtsterchen. So macht Weihnachten wieder Spaß. Und wenn Sie ganz lieb waren, gibt's vielleicht sogar noch Geschenke und mindestens 8 Punkte

KABARETT & COMEDY 2024



Veranstalter:

Stadt Fröndenberg/Ruhr

Veranstaltungsorte:

Kulturschmiede Fröndenberg

Ruhrstr. 12 · 58730 Fröndenberg/Ruhr
www.kulturzentrum.ruhr

Gesamtschule Fröndenberg

Im Wiesengrund 7
58730 Fröndenberg/Ruhr

Preise:

24,00 € VVK / Abendkasse

20,00 € Inhaber*innen Ehrenamtskarte

120,00 € im Abo

für alle sechs Veranstaltungen

Ticketvorverkauf:

Tourist-Info · Ruhrstr. 9
58730 Fröndenberg/Ruhr
Infos: 0 23 73 / 9 76 - 1 51

www.ProTicket.de

www.vorverkaufsstellen.info

ProTicket: 02 31 / 9 17 22 90



ProTicket

Eintrittskartenmanagement

ANNETTE KRUHL

MÄNNER DIE AUF HANDYS STARREN



**01.03. - 20 UHR
KULTURSCHMIEDE**

Leugnen ist zwecklos: Ohne Handy geht ´s nicht. Nachdem sie sich lange dagegen gewehrt hat, musste auch Kabarettistin Annette Krühl nun kapitulieren und ist hoffnungslos dem App-Wahn verfallen. Woher bekäme sie auch sonst all die lebenswichtigen Infos: Welcher Merkur-Aspekt heute ihr Sternzeichen beeinflusst, wann sie den Akku ihrer elektrischen Zahnbürste aufladen muss, wie viel Grad es morgen in Gummersbach sind und welcher Mann gerade wo für ein Date verfügbar ist. Abgesehen davon: Klingelton, Handy-Modell und Telefonier-Verhalten sind verlässliche Indizien dafür, mit wem man es zu tun hat. Das hilft vor allem bei der Partnerwahl. Denn seien wir doch mal ehrlich: Wer heutzutage in Bars geht, um zu flirten, macht sich lächerlich. Hier könnte die schönste Frau der Welt am Tresen stehen, sie träfe nur eins an: Männer, die auf Handys starren! Wie Annette entsetzt feststellen muss, gehen die Kerle nämlich nur noch online auf Jagd – leider genauso unbeholfen wie im richtigen Leben. Die niederschmetternde Frage kommt auf: Stirbt die reale Welt aus? Sind wir zu Sklaven unserer Mobilfunkgeräte geworden – immer und überall auf der Suche nach Facebook-News, Instagram-Pics, Carsharing-Standorten, YouTube-Videos und dem sensationellsten Selfie? Die Zeiten scheinen jedenfalls vorbei zu sein, als Frauen durch die Straßen liefen und angelächelt oder gar begrüßt wurden. Heute werden sie nur noch über den Haufen gerannt – von Männern, die auf Handys starren.

SASCHA THAMM

GESAMMELTE ABRISSBIRNEN



**19.04. - 20 UHR
KULTURSCHMIEDE**

Sascha Thamm hatte zunächst überlegt sein Soloprogramm „Pilgern für Genießer - mit dem Braunkohlebagger auf dem Jakobsweg“ zu nennen, verwarf den Gedanken aber recht schnell, da der Titel dann doch etwas sperrig erschien. Auch „Ich krähe was was du nicht liest“ fand er eigentlich nicht schlecht, es wurden jedoch Bedenken an ihn herangetragen, da der Titel marketingstrategisch nicht alle Wünsche erfüllt. Also Gesammelte Abrissbirnen. Mit Abrissbirnen kann man einfach nichts falsch machen. Sie streicheln die Grundmauern der Muttersprache wie zarte Knospen, legen sie für Sekunden in Schutt und Asche und lassen auf der Brache sofort neue, ebenso blumige Bilder entstehen. Eine brachiale Pointendichte sozusagen, die auf fruchtbaren Boden fällt. Die Welt von Sascha Thamm ist eine Welt zwischen akribischem Beobachten von scheinbaren Nebensächlichkeiten und völligem Desinteresse an den gesellschaftlichen ‚must haves‘. Star Wars? Nie gesehen. Fitnessarmband mit Schrittzähler? Wofür? Man erkennt doch selber den Unterschied, ob man sich sportlich betätigt oder auf der Couch die dritte Tüte Zwiebelringe kaum aufbekommt, weil die Finger so fettig sind. Instagram? Irgendwelchen Heiopeis dabei zusehen wie sie sich selbst und ihre Welt künstlich aufpumpen? Nein, Thamm's Welt ist real. Sie pendelt irgendwo zwischen Bürgertum und Punkrock, zwischen Rasenmäher vor der Mittagsruhe und unbändiger Wildblumenwiese. Eloquent, mitten aus dem Leben, saulustig, voll auf die Zwölf. Lesung ist ruhig und besinnlich? Falsch! Ihr werdet Tränen lachen.

KAI MAGNUS STING

JA, WIE?! TACHELES UND WURSTSALAT



**28.06. - 20 UHR
KULTURSCHMIEDE**

Ja, wie?! Wo kriege ich Wissen her, wenn ich keins habe? Warum komme ich mir im Baumarkt überflüssig und verloren vor? Wer kann mich da rausholen? Warum ist das intelligente Leben zu schlaue für mich? Warum hängt immer alles miteinander zusammen? Und warum eigentlich immer ich?! Man steht manchmal da und hört sich selbst sagen: „Ja, wie?!“ Weil man alles nicht weiß. Da hilft nur eins: Tacheles. Und Wurstsalat. Und beides serviere ich euch und Ihnen sehr gerne. In meinem neuen Programm. Ein Programm über mich und alle anderen. Denn ich vermute, dass meine Probleme auch eure Probleme sind. Und wenn nicht, dann habt ihr Glück. Was auch nicht schlecht ist. Aber das Programm möchte jetzt gespielt werden. Weil es fertig ist, genau wie ich. Denn ich habe es ja geschrieben. Das Programm. Nicht das Leben. Das wäre ja zu schön. Und jetzt kommt gucken - oder Sie. Und dann gibt's Tacheles und Wurstsalat. Kai Magnus Sting, der angesagte Humorheld aus Duisburg, geht mit seinem neuen Soloprogramm „JA, WIE?! TACHELES UND WURSTSALAT“ auf Tour. Kai Magnus ist anders als alles, was es in Deutschland gibt. Hinter dem Aussehen eines Bruders von Heinz Erhardt verbirgt sich ein Ruhrgebiets-Tarantino: schnell, witzig, spontan, skurril, absurd und unfassbar lustig. Wer Kai Magnus Sting mit seinem unverwechselbaren Charme und seiner einzigartigen Performance einmal erlebt hat, weiß, dass nur wenige Menschen lustiger und eigener sind als er. Kai Magnus Sting: ein krawattentragender Humoravantgardist. Absolut sehenswert!

LUCY VAN KUHL & DIE ES-CHORD-BAND

ALLES AUF LIEBE



**30.08. - 20 UHR
GESAMTSCHULE FRÖNDENBERG**

In Lucy van Kuhls neuem Programm "Alles auf Liebe" geht es um nichts als die Liebe. Und Liebe so ganz alleine macht ja keinen Spaß. Deshalb nimmt sie ihre "Es-Chord-Band" (Cello & Schlagzeug) mit auf die Bühne. Zu dritt präsentieren sie viele neue Songs, kombiniert mit einem "Best of" aus der bunten Palette von Lucys Liebesliedern. Humorvoll, melancholisch, fröhlich. Lucy besingt auf ihre pointierte Art die vielen Gesichter der Liebe, mit jeder Menge Ironie, Gefühl und natürlich einer Prise von "van Kuhl'schem" Sarkasmus. Gegenstände verlieben sich, ein Ehepaar reflektiert bei der "Silbernen Hochzeit" über seinen Beziehungsstatus, die Kreuzfahrt eines Paares endet auf nicht vorhersehbare Weise und eine Ehefrau wünscht sich von ihrem Mann wieder mehr "Küsse ohne Kaviar". Partner werden verflucht und angebetet, auf den Mond geschossen und vermisst. Lucy van Kuhl & die "Es-Chord-Band" setzen "Alles auf Liebe" und präsentieren ihre kleinen und großen Tücken. Mal geht es um den Menschen, bei dem man sich Zuhause fühlt, mal um die Melancholie, die man bei Trennungen spürt, mal um den ganz normalen Paar-Alltags-Wahnsinn. Lucy van Kuhl ist Preisträgerin vom "ScharfrichterBeil 2019", einem der renommiertesten Kabarettpreise Deutschlands!

Die "Es-Chord-Band":
Lorenzo Riessler, Schlagzeug
Nenad Uskokovic, Violoncello