

Lünen

**HILPERT
THEATER
LÜNEN**

HEINZ-HILPERT-THEATER

SPIELPLAN
2023 | 2024

Wir machen Ihr Fest

zu einem ganz besonderen Erlebnis!



In unserem Restaurant, im Wintergarten, Palmengarten, Musiksaal und im Festsaal Verdi lässt es sich herrlich feiern.

Hochzeit, Firmenfeier, Kommunion, Goldene Hochzeit, Geburtstag, Konfirmation, Jubiläum, Taufe...



EIN BLICK HINAUS IN DIE WELT UND WIEDER ZURÜCK LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES HEINZ-HILPERT-THEATERS,

diese Spielzeit ist international, divers, historisch, gegenwärtig und verspielt. Ensembles unterschiedlichster Herkunft finden sich auf der Bühne: Zirkus und Akrobatik halten Einzug ins Theater, Hip-Hop und Jazz verbinden sich. Die Theaterversion des Films „Good Bye, Lenin!“ erinnert tragikomisch an die DDR; „Radio Ruhrpott“ spannt mit bekannten Songs den Bogen vom Bergbau bis ins Heute; in Erich Kästners „Fabian“ kehrt die Weltwirtschaftskrise der 1920er-Jahre die elenden Seiten des Kapitalismus hervor und lässt uns frösteln, wenn wir in die Zukunft blicken. Im Wirtschaftsthriller „Cum-Ex Papers“ holt uns die Gegenwart ein, in der sich die Finanzwelt der Kontrolle entzieht. Außerdem kommt „Rebell Comedy“ wieder nach Lünen und scheut sich nicht, seine kulturellen Wurzeln und damit verbundene Vorurteile zu thematisieren.

Nicht nur „Take5 – Jazz am Hellweg“ eröffnet mit Götz Alsmann, Chris Hopkins und Ehud Asherie (New York) im Heinz-Hilpert-Theater. Zehn Akrobat:innen des australischen Circa-Ensembles bringen mit „Sacre“ Strawinskys bahnbrechendes „Frühlingsopfer“ auf die Zirkusbühne. Das spanische Figurentheater Kulunka erzählt mit „André y Dorine“ poetisch und ohne Worte über Liebe und Vergessen im Alter. Auch alte Bekannte werden zu sehen sein: Die „Red Hot Chili Pipers“ und das „Ukulele Orchestra of Great Britain“ sind wieder zu Gast, neben weiteren besonderen musikalischen Abenden wie „Buddy in Concert“.

Ernst und fröhlich, musikalisch und akrobatisch, geschichtsträchtig und leichtfüßig schafft unser Theater einen Raum, um in neue Zeiten zu neuen Chancen aufzubrechen: Sich mit Gegenwart und Vergangenheit auseinanderzusetzen, um neue Wege in eine zukünftige, lebenswerte Gesellschaft zu suchen – oder einfach mal einen entspannten Abend mit Freundinnen und Freunden zu genießen.



© Michael Doert

Barbara Kastner
Leiterin Kulturbüro



© Stadt Lünen

Dr. Christian Klicki
Kulturdezernent

Lünen

Was bietet uns eine Bühne?

Mein Lünen!

VORWORT

IMPRESSUM

Herausgeber

Stadt Lünen
Der Bürgermeister
Willy-Brandt-Platz 1
44532 Lünen

Redaktion

Hestia van Roest

Titelbild

woerlpool

Druck

Schmidt, Ley + Wiegand
GmbH + Co. KG
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Layout und Satz

ad-pitch GmbH
Werbeagentur
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen

Anzeigenverwaltung

ad-pitch GmbH
Werbeagentur
Johanna Noisten
An der Wethmarheide 36
44536 Lünen
info@ad-pitch.de

Auflage

7.000

INHALT

Vorwort

3

SERIE I

Good Bye, Lenin! Schauspiel **W 9**

Cum-Ex Papers Wirtschaftsthiller **W 10**

Dance n' Speak Easy Intern. Tanzshow **M W 11**

Außer Kontrolle Komödie von Ray Cooney **W 12**

AzzurroDue Italo-Pop Komödie **M W 13**

Furor Zeitgenössisches Stück **W 14**

Das Haus Komödie von Brian Parks **W 15**

SERIE II

Arsen und Spitzenhäubchen Komödie **W 17**

Bianco su Bianco Tanz/Akrobatik/Zirkus **T M W 18**

Fabian Schauspiel nach Erich Kästner **W 19**

André y Dorine Spanisches Figurentheater **T W 20**

Operettenkönig von Berlin Tragikomödie **M W 21**

Rent a Friend Komödie **W 22**

Extrawurst Komödie **W 23**

STUDIO

EpicDermis Tanzstück mit Livemusik **25**

Deus Rising Figurentheater **26**

Singvögel und Raben waren auch nicht mehr da **27**

Das Leben des Diogenes **29**

KABARETT & CO.

Quatsch Comedy Club **W 31**

Andrea Volk Mahlzeit! Büro und Bekloppte **W 32**

Jochen Malmsheimer Halt mal, Schatz! **W 33**

Tina Teubner Wenn Du mich verlässt komm ich mit **W 34**

Hagen Rether Liebe **W 35**

6. Lüner Lachnacht **W 37**

KINDERSERIE

Rumpelstilzchen Theatermärchen **38**

Peterchens Mondfahrt **38**

Janosch: „Oh, wie schön ist Panama“ Musical **39**

Die drei ??? Kids: „Der singende Geist“ **39**

MUSE KLASSISCH

ErdbeerBrause Wirtschaftswunder-Revue **T M W 41**

Sacre Tanzabend **T M W 42**

Das Feuerwerk Operette **T M W 43**

MUSE MODERN

Himmliche Zeiten Revue **M W 45**

BUDDY in concert, die Rock 'n' Roll-Show **M W 46**

Forever young Rockmusik Show **M W 47**

FREIVERKAUF

Chris Hopkins & Ehud Asherie – Take5: Jazz **49**

Radio Ruhrpott Das Ruhrpott Musical **W 49**

RebellComedy & Friends	W 50
Red Hot Chili Pipers Scottish-Bag-Rock	W 50
Der Vorleser Moderner Klassiker	W 51
Steam Akrobatik-Show von Sonics	W 51
Neujahrskonzert Neue Philharmonie Westfalen	W 52
Ukulele Orchestra of Great Britain	W 52
Herbert Knebels Affentheater	53
Spectacular Failure Junges Theater ab 12	53
Storno – Die Inventur 2024	54
Tanz- und Musik-Workshop	54
Großstadthunger Tanz- und Musikspaziergang	56
Alice wundert sich nicht mehr Junges Theater ab 12	56
16. Festival Junges Theater Lünen	57

VERMIETUNG

Simon & Garfunkel Revival Band: Feelin´ Groovy	59
Internationales Naturfotofestival	59
Die vier heiligen drei Könige	59
Magie der Elemente 2.0	59
Weihnachtliches Chorkonzert	60
Der Nussknacker	60
The 12 Tenors Music of the World Tour	60
„Die Jungen Original Oberkrainer“ & Anita Hofmann	60
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	63
Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	63
Bad Medicine The Italian Bon Jovi Tribute Band	63
United Soul Opera – Das Feuerwerk der Stimmen	63

THEATERSERVICE

Hier finden Sie alle Informationen zu Ihrer Eintrittskarte ins Theater	6-7
Theaterkalender	64
Allgemeine Informationen	66
Ihr Abonnement	67
Das Wahl-Abo	68
Servicebüro	68
Bestellung & Reservierung	69
Einlass, Garderobe, Gastronomie	70
Vorverkaufsstart, Angebote & Ermäßigungen	72
Preise	73
Sitzplan	74
Kulturpott Ruhr e. V.	74
Theaterpädagogik	75
Theatertreff	77
Abo-Anmeldung Saison 2023/2024	77

FÖRDERVEREIN

Vorwort des 1. Vorsitzenden	79
Der Förderverein stellt sich vor	80
Mitgliedsantrag	81

ERLÄUTERUNGEN:

M

Musikalische Veranstaltung, Revue, Show etc. der Abo-Reihen

T

Theatertreff: Vor der Aufführung laden Kulturbüro und Seniorenbeirat herzlich ein! (s. S. 75)

W

Veranstaltung im Wahl-Abo buchbar (s. S. 67)

*

Einladung des Stückes abhängig von der Förderung des Kultursekretariats Gütersloh



SEPTEMBER 2023		OKTOBER 2023		NOVEMBER 2023		DEZEMBER 2023		JANUAR 2024					
1	Fr	1	So	1	Mi	1	Fr	1	Mo				
2	Sa	2	Mo	2	Do	2	Sa Magie der Elemente 2.0	VE	2	Di			
3	So	3	Di	3	Fr	3	So Weihnachtliches Chorkonzert	VE	3	Mi Neujahrskonzert	FV		
4	Mo	4	Mi	4	Sa	4	Mo	4	Do				
5	Di	5	Do	5	So Bianco su Bianco	S2	5	Di	5	Fr			
6	Mi	6	Fr	6	Mo	6	Mi Der Vorleser	FV	6	Sa Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	VE		
7	Do	7	Sa	7	Di	7	Do	7	So Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	VE			
8	Fr	8	So	8	Mi Deus Rising	ST	8	Fr	8	Mo			
9	Sa	9	Mo	9	Do	9	Sa Steam	FV	9	Di			
10	So	10	Di	10	Fr	10	So	10	Mi				
11	Mo	11	Mi	11	Sa Die vier heiligen drei Könige	VE	11	Mo	11	Do Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	VE		
12	Di	12	Do Simon & Garfunkel Revival Band	VE	12	So Die vier heiligen drei Könige	VE	12	Di Der Nussknacker	VE	12	Fr Bad Medicine	VE
13	Mi	13	Fr	13	Mo	13	Mi	13	Sa				
14	Do	14	Sa	14	Di	14	Do Peterchens Mondfahrt	KI	14	So			
15	Fr Good Bye, Lenin!	S1	15	So	15	Mi	15	Fr Fabian	S2	15	Mo		
16	Sa	16	Mo	16	Do	16	Sa The 12 Tenors	VE	16	Di			
17	So Chris Hopkins & Ehud Asherie	FV	17	Di	17	Fr Red Hot Chilli Pipers	FV	17	So	17	Mi Jochen Malmsheimer	KA	
18	Mo	18	Mi	18	Sa	18	Mo	18	Do „Die Jungen Original Oberkrainer“ & Anita Hofmann	VE	18	Do Außer Kontrolle	S1
19	Di	19	Do Rumpelstilzchen	KI	19	So	19	Di	19	Fr			
20	Mi	20	Fr	20	Mo	20	Mi	20	Sa	20	Sa Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	VE	
21	Do Quatsch Comedy Club	KA	21	Sa Arsen und Spitzenhäubchen	S2	21	Di	21	Do	21	Do		
22	Fr Radio Ruhrpott	FV	22	So	22	Mi	22	Fr	22	Mo			
23	Sa Radio Ruhrpott	FV	23	Mo	23	Do Dance n' Speak Easy	S1	23	Sa	23	Di Ukulele Orchestra of Great Britain	FV	
24	So	24	Di Cum-Ex Papers	S1	24	Fr Andrea Volk	KA	24	So	24	Mi Himmliche Zeiten	MM	
25	Mo	25	Mi	25	Sa	25	Mo	25	Do	25	Do		
26	Di	26	Do	26	So	26	Di	26	Fr	26	Fr		
27	Mi EpicDermis	ST	27	Fr Internationales Naturfotofestival	VE	27	Mo	27	Mi	27	Sa		
28	Do	28	Sa Internationales Naturfotofestival	VE	28	Di Schulkonzert	28	Do	28	So André y Dorine	S2		
29	Fr RebellComedy & Friends	FV	29	So Internationales Naturfotofestival	VE	29	Mi	29	Fr	29	Mo		
30	Sa	30	Mo	30	Do	30	Sa	30	Di	30	Di		
		31	Di			31	So		31	Mi			

FEBRUAR 2024		MÄRZ 2024		APRIL 2024		MAI 2024		JUNI 2024	
1 Do		1 Fr	BUDDY in Concert	MM	1 Mo		1 Mi		8 Sa
2 Fr		2 Sa			2 Di		2 Do		2 So
3 Sa	AzzurroDue	S1	3 So		3 Mi		3 Fr		3 Mo
4 So		4 Mo			4 Do		4 Sa		4 Di
5 Mo		5 Di	Das Leben des Diogenes	ST	5 Fr		5 So		5 Mi
6 Di		6 Mi			6 Sa		6 Mo		6 Do
7 Mi	Janosch	KI	7 Do		7 So		7 Di		7 Fr
8 Do		8 Fr			8 Mo		8 Mi		8 Sa
9 Fr		9 Sa	Furor	S1	9 Di		9 Do		9 So
10 Sa	Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	VE	10 So	Hagen Rether	KA	10 Mi	Das Haus	S1	10 Fr
11 So	Die Kulisse Studio-Bühne e. V.	VE	11 Mo		11 Do		11 Sa		11 Di
12 Mo		12 Di			12 Fr		12 So		12 Mi
13 Di	Singvögel und Raben	ST	13 Mi		13 Sa	6. Lüner Lachnacht	KA	13 Mo	13 Do
14 Mi		14 Do			14 So	United Soul Opera	VE	14 Di	14 Fr
15 Do		15 Fr	Rent A Friend	S2	15 Mo		15 Mi	Schulkonzert	15 Sa
16 Fr	Tina Teubner	KA	16 Sa		16 Di		16 Do		16 So
17 Sa		17 So	Sacre	MK	17 Mi		17 Fr		17 Mo
18 So	Erdbeerbrause	MM	18 Mo		18 Do		18 Sa		18 Di
19 Mo		19 Di			19 Fr	Forever young	MM	19 So	19 Mi
20 Di		20 Mi	STORNO – Die Inventur 2024	FV	20 Sa	Workshop Tanz- gebiet (und 21.4.)	FV	20 Mo	20 Do
21 Mi		21 Do			21 So	Das Feuerwerk	MK	21 Di	21 Fr
22 Do		22 Fr			22 Mo		22 Mi		22 Sa
23 Fr	Herbert Knebels Affentheater	FV	23 Sa		23 Di	Die drei ??? Kids	KI	23 Do	23 So
24 Sa		24 So			24 Mi		24 Fr		24 Mo
25 So	Operettenkönig von Berlin	S2	25 Mo		25 Do	Extrawurst	S2	25 Sa	25 Di
26 Mo		26 Di			26 Fr		26 So	Großstadthunger	FV
27 Di	Spectacular Failure	FV	27 Mi		27 Sa		27 Mo		27 Do
28 Mi		28 Do			28 So		28 Di		28 Fr
29 Do		29 Fr			29 Mo		29 Mi		29 Sa
		30 Sa			30 Di		30 Do		30 So
		31 So					31 Fr		

HILPERT THEATER LÜNEN

- S1 Serie I
- S2 Serie II
- ST Studio
- KA Kabarett & Co.
- KI Kinderserie
- MK Muse klassisch
- MM Muse modern
- FV Freiverkauf
- VE Vermietung

Änderungen des Spielplans vorbehalten.

THEATER KALENDER

DEINE ZUKUNFT STARTET HIER!

aurubis.com

Aurubis sucht Auszubildende mit Ambitionen.

Wer hoch hinaus will, ist bei Aurubis genau richtig! Bei Europas größtem Kupferproduzenten erwarten Dich zahlreiche Ausbildungsberufe mit glänzenden Aussichten. Individuelle Förderprogramme, Auslandsaufenthalte und viele andere Angebote bieten Dir die perfekte Startrampe in eine erfolgreiche Zukunft. Auch duale Studiengänge sind möglich.

Bewirb Dich online unter
ausbildung.aurubis.com

 **Aurubis**
Metals for Progress



Bauverein zu Lünen

ALLES BEGINNT MIT VORSTELLUNGS- KRAFT

Bis zum Jahr 2045 möchten wir unser selbst gesetztes Ziel erreichen: ein klimaneutraler Bauverein zu Lünen.

Bauverein zu Lünen. Wohnen mit Zukunft.

bauverein.de

GOOD BYE, LENIN!

SCHAUSPIEL NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM

W



OKTOBER 1989. ALEX LEBT MIT SEINER SCHWESTER ARIANE UND SEINER MUTTER in Ostberlin, sein Vater hat schon vor vielen Jahren „rüber gemacht“. Heute feiert die DDR ihren 40. Geburtstag. Während die Mutter sich auf den Weg zu den Feierlichkeiten macht, sieht sie, wie ihr Sohn bei einer Demonstration brutal verhaftet wird. Sie kippt um, fällt ins Koma – für acht lange Monate und verpasst dann alles: den Fall der Mauer, die ersten freien Wahlen, Kohls Begrüßungsgeld. Ariane brät inzwischen Grilletten für Burger King. Alex ist arbeitslos geworden und verkauft Satellitenschüsseln aus dem Westen – will man da wieder aufwachen?

Jetzt hilft nur eines: Die DDR muss weiterleben! Ikea-Regale verschwinden und die Garderobe wird wieder osttauglich. Aber woher bekommt Alex denn jetzt ein Glas Spreewaldgurken, auf das die Mutter großen Appetit verspürt? Der Teufel steckt bekanntlich im Detail und das Lügenkonstrukt wird immer komplexer. Hilfe leistet Alex' Arbeitskollege Denis, der die „Aktuelle Stunde“ wieder aufleben lässt und so die sich bahnbrechende Wahrheit in alternativen Fakten neu erklärt.

FREITAG
15.09.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

SERIE I

DIENSTAG
24.10.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

UMBREIT
ENTERTAINMENT E.K.

CUM-EX PAPERS

EINE RECHERCHE ZUM ENTFESSELTEN FINANZWESEN

W



WIR BIETEN IHNEN EIN GESCHÄFT AN. Wir geben Ihnen 100 Euro, Sie geben uns dafür 200 Euro zurück. Das klingt nach einem schlechten Deal? Willkommen in der Welt des verbrecherischen Steuerbetrugs! Das Finanzwesen hat sich von jeder Kontrolle und Ethik gelöst. Die Cum-Ex-Geschäfte sind Beispiele für Steuer- und Wirtschaftsskandale der jüngeren Vergangenheit. Investoren und Banken bereichern sich auf Kosten des Sozialwesens und das Geld häuft sich bei denen an, die schon viel haben. Die Steuertricks scheinen keine Einzelfälle zu sein, sondern sind entschlüsselte Symptome eines kranken Systems. Doch wer empört sich darüber? Wieso sind immer neue Modelle des Betrugs zu finden und warum liegt die Strafverfolgung weit hinter den Tricksern zurück?

Im Stile eines Wirtschaftsthrillers spüren die Cum-Ex Papers diesen Fragen nach und werfen neue Perspektiven auf ein Phänomen, das ganz eigenen Regeln zu folgen scheint.

Gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien und den Fonds Darstellende Künste, die Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung sowie durch das Netzwerk Freier Theater.

*



DANCE N' SPEAK EASY

INTERNATIONALE TANZSHOW OHNE SPRACHE

W M



© Little Shao

DIE COMPAGNIE „WANTED POSSE“ SIND DIE BEKANNTESTEN VERTRETER DES „FRENCH HIP HOP“.

Sie gewannen verschiedene Weltmeistertitel, inklusive des „Battle of the Year contest“. In der Produktion „Dance N' Speak Easy“ zeigt das Ensemble in einer atemberaubenden und witzigen Inszenierung ihr virtuoses Können.

In einer kleinen heruntergekommenen New Yorker Kneipe streiten sich bei stickiger Hitze fünf betrunkene Mafiosi um eine sinnliche Tänzerin zur Musik voller Referenzen an die Größen der vergangenen Jahrzehnte. Man hört den Jazz von Miles Davis, eine Anspielung auf die Konzerte, die in den geheimen Speakeasies gespielt wurden, den Soul-Funk von James Brown, der eine große Inspirationsquelle für Hip-Hop-Tänzer:innen war, aber auch die Cartoon-Songs mit Betty Boop und Jessica Rabbit, eine kleine Anspielung auf die Pin-up-Girls der Bars.

Die Show kombiniert Hip-Hop-Tanz, Gesang und Burlesque. Mehrere Stile treffen hier aufeinander, die jedoch adaptiert und an die Swing-Tänze der 20er und 30er-Jahre angepasst wurden.

DONNERSTAG
23.11.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

WOERLPOOL

*



SERIE I

DONNERSTAG
18.01.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**

AUSSER KONTROLLE

KOMÖDIE VON RAY COONEY

W



RICHARD WILLEY, SEINES ZEICHENS STAATSMINISTER in der Regierung, gleichermaßen von seinen Kolleg:innen geschätzt wie von seinen Gegner:innen gefürchtet, steigt in einer luxuriösen Suite im ehrwürdigen Westminster Hotel in London ab. Während er seiner Umgebung vorgaukelt, für die Parlamentsdebatte angereizt zu sein, ist der eigentliche Grund Jane.

Die hinreißende Jane ist Sekretärin, sie arbeitet für die Opposition, was dem Stelldichein eine pikante Note verleiht. Während sich die Parlamentarier:innen die Köpfe einschlagen, sind Champagner, Kaviar und Austern bestellt und die Eheleute in angenehmer Entfernung – es könnte alles schön sein. Doch dann hängt vollkommen unpassend ein lebloser Privatdetektiv im Schiebefenster. Der für die unauffällige Beseitigung herbeigerufene Assistent George hat leider die seltene Fähigkeit, aus jedem gelösten Problem drei neue zu erzeugen. Dazu gehört das Befeuern des sich akut dynamisierenden Misstrauens des Hotelmanagers und das penetrante Auftauchen eines pffiffigen Kellners. Das Chaos nimmt seinen Lauf und gerät vollends außer Kontrolle, als zu allem Überfluss auch noch Pamela, Richards bezaubernde Gattin, zu einem Überraschungsbesuch auftaucht.

AZZURRODUE

EIN HÖCHST AMÜSANTES ITALO-POP ABENTEUER

W M



SEIT 2017 BRUMMT SIE ZWISCHEN APULIEN UND GELSENKIRCHEN – die Vespa samt Rocky, Frauke und Gianni in unserer Italo-Pop-Revue Azzurro. Höchste Zeit für die lang ersehnte Fortsetzung: AzzurroDue!

Die Ruhrpottpflanze Frauke lebt seit einer Weile bei dem feurigen Italiener Rocky – aber umzingelt von der dominanten Familia, reicht der Platz einfach nicht! Wenn sie ihre Beziehung retten wollen, müssen sie da raus! Doch das kostet. Niemand räumt Fraukes neuer Geschäftsidee, einer „Flirtschule“, große Chancen ein und Rockys Auftrittsmöglichkeiten als Musiker sind auf Hochzeiten, Beerdigungen oder Drag Shows begrenzt ... Da legt ein deutsches Traumschiff im Hafen an. Zum Abschluss der Kreuzfahrt soll darauf ein großer Musikwettbewerb stattfinden, dessen Sieg viel Geld und eine Karriere beim ZDF verheißt. Rocky, Frauke, Gianni und die Vespa begeben sich hoffnungsvoll als blinde Passagiere an Bord. Wenn nur der Traumschiffkapitän nicht so attraktiv wäre!

Erleben Sie unsere drei Held:innen bei einem neuen haarsträubenden und urkomischen Abenteuer und singen, klatschen und tanzen Sie mit bei Songs wie Volare, Bello e impossibile oder Felicità!

SAMSTAG
03.02.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

KRAMER ARTISTS

SERIE I

SAMSTAG
09.03.2024
20:00 UHR

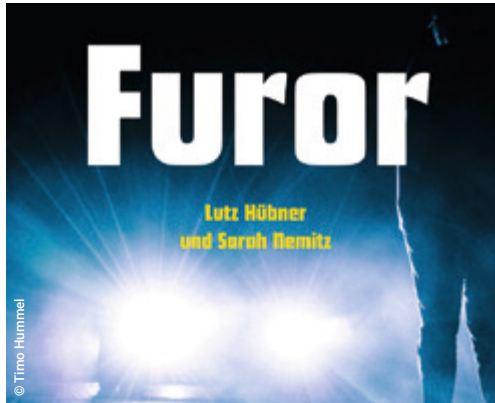
Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**

FUROR

ZEITGENÖSSISCHES STÜCK
NACH LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ

W



ES WAR EIN UNFALL. TRAGISCH. ES WAR NICHT SEINE SCHULD. Der Junge stand unter Drogeneinfluss, als er auf die Straße rannte. Aber es ist Wahlkampf. Der Ministerialdirigent Heiko Braubach will Oberbürgermeister werden. Diese Tragödie kann alles gefährden.

Braubach ist angesichts der tragischen Folgen ehrlich erschüttert. Der Junge wurde so schwer verletzt, dass er für den Rest seines Lebens im Rollstuhl sitzen wird. So macht er sich auf den Weg zur Mutter des Opfers, einer Altenpflegerin, um zu sehen, wie er helfen kann. So dankbar sie ist, so ablehnend reagiert ihr Neffe Jerome auf die angebotene Unterstützung. Er wittert die Chance, den aus seiner Sicht machtgeilen Politiker zu erpressen. Ein Schlagabtausch. Eine Eskalation. Hier der routinierte, erfahrene Politiker, der zunehmend in die Enge gedrängt wird, dort der von Frustration, Enttäuschung und Hass auf das Establishment Getriebene, der sich nicht mehr bremsen lässt.

Das Duo Lutz Hübner/Sarah Nemitz gehört zu den erfolgreichsten Autor:innen-Teams in der deutschen Theaterlandschaft. Seit Jahrzehnten prägen sie mit ihren gesellschaftlich relevanten Stücken das Theater nicht nur im deutschsprachigen Raum, sondern in ganz Europa.

W

DAS HAUS

KOMÖDIE VON BRIAN PARKS



ZWEI PAARE, EIN HAUS: DIE ROTEMUNDS – ER ZAHNARZT, SIE HAUSFRAU – haben sehr gern hier gelebt, trennen sich jedoch von ihrem Eigentum, um in eine kleinere Wohnung umzuziehen. Die jungen Lindners – sie Anwältin, er Finanzberater – scheinen die idealen Nachfolger:innen zu sein.

Nach der Vertragsunterzeichnung stoßen die Paare auf den erfolgreichen Verkauf an. Dabei gerät die Konversation allerdings zusehends in Schieflage. Als herauskommt, dass die Lindners, die doch so begeistert von dem Haus schienen, einen Umbau der Küche planen, dem der liebevoll gepflegte Rosengarten der Rotemunds zum Opfer fallen würde, eskaliert die Situation vollends. Es beginnt eine lustvolle Schlacht der Beschimpfungen, Drohungen und auftrumpfenden Offenbarungen, die immer wieder in lachhaft grotesken Höhepunkten, wie dem Vergleich von Seelengröße mit Fahrzeugklassen und schließlich sogar in slapstickartigen Handgreiflichkeiten gipfelt.

Der amerikanische Dramatiker Brian Parks hat eine hinreißend witzige Komödie über das Eskalationspotenzial geschrieben. Die Entgleisung aller Normen liegt hier immer direkt hinter der nächsten Biegung. Ein Fest der grotesken Übertreibung und des schwarzen Humors!

MITTWOCH
10.04.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

SERIE I

Vorhang auf für natürlichen Genuss

Mitwirkende: Fleisch und Wurst vom Gahmener Hof
Regie: Die Natur



Öffnungszeiten
Mi. 15.00 - 18.00 Uhr
Do. und Fr. 9.00 - 17.00 Uhr
Sa. 9.00 - 14.00 Uhr

Gahmener Hof
*Bauernladen
& Hof-Fleischerei*

Familie Goertz, Gahmener Kamp 105, 44532 Lünen a.d. Lippe
Tel.: 02306/24357, www.gahmener-hof.de



sparkasse-adl.de

Wenn der Finanzpartner des Vertrauens zur Nachbarschaft gehört. Sie erreichen uns ganz schnell in Ihrer Nähe. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

 Sparkasse
an der Lippe

ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN

KOMÖDIE VON JOSEPH KESSELRING

W



DIE BEIDEN SCHRULLIGEN SCHWESTERN ABBY UND MARTHA sind die Hilfsbereitschaft in Person: Sie bringen kranken Nachbarn Suppe, spenden für den Kirchenbasar und haben es sich zur Aufgabe gemacht, alte Herren vor einem Lebensende in Einsamkeit zu bewahren – indem sie sie umbringen. Die Leichen lassen sie mit Hilfe ihres geistig verwirrten Neffen Teddy verschwinden. Als Mortimer, der zweite Neffe des Mörderinnen-Duos, eine der Leichen entdeckt, hat er alle Hände voll damit zu tun, die Tanten vor dem Gesetz zu bewahren. Keine einfache Angelegenheit in einem Haus, in dem andauernd Polizisten zum Tee vorbeikommen. Das Auftauchen des lange verschollenen dritten Neffen Jonathan, der seinerseits eine Leiche im Gepäck hat, macht das Chaos perfekt.

Die Krimikomödie „Arsen und Spitzenhäubchen“ war als Verfilmung mit Cary Grant in der Hauptrolle ein Kassenschlager und ist mit ihrem schwarzen Humor auch auf der Bühne bis heute nicht totzukriegen.

SAMSTAG
21.10.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

LANDESBÜHNE
DETMOLD

KREIS
UNNA

SERIE II

SONNTAG
05.11.2023
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

WOERLPOOL

BIANCO SU BIANCO

COMPAGNIA FINZI PASCA, SCHWEIZ

T M W



SEIT ÜBER 30 JAHREN PRÄGT DIE COMPAGNIA FINZI PASCA MIT UNVERWECHSELBARER POESIE, einer einzigartigen Ästhetik und dem persönlichen kreativen Stil die Räume dieser Welt. Theater, Tanz, Akrobatik, Zirkus, Oper und Dokumentation: In der Arbeit der Compagnia fließt alles zusammen. Von Lugano/Schweiz aus hat sie sich mit Inszenierungen für die Olympischen Eröffnungszeremonien, Shows für den Cirque du Soleil und mehreren Opernproduktionen in den letzten Jahrzehnten zu einer der wichtigsten unabhängigen Compagnien weltweit entwickelt.

„Bianco su Bianco“ ist eine einfühlsame und doch humorvolle Theaterproduktion, die von den zwei Schauspieler:innen Helena Bittencourt und Goos Meeuwsen, beide ehemalige Darsteller:innen im Cirque du Soleil, aufgeführt wird. Die Geschichte handelt von einem Bühnentechniker, der die Schauspielerin auf der Bühne gut gemeint, aber unbeholfen unterstützt und so wie beiläufig Bilder schafft, die das Publikum in ein traumhaftes, fast surreales Universum entführen.

*



FABIAN

SCHAUSPIEL NACH DEM ROMAN
VON ERICH KÄSTNER

W



BERLIN ZUR ZEIT DER WEIMARER REPUBLIK. Die Zwanziger, die vielleicht nie sehr golden waren, neigen sich dem Ende, die Weltwirtschaftskrise kehrt die elenden Seiten des Kapitalismus hervor und die politischen Verheerungen der kommenden Dekade zeichnen sich schon sichtbar am Horizont ab. Hier lebt Jakob Fabian, 32 Jahre alt, Beruf wechselnd, zur Zeit Reklamefachmann, nachts Beobachter und Nutznießer des schillernden und verruchten Berliner Nachtlebens. In den Klubs und Bars der Stadt wird gefeiert, als gäbe es kein Morgen. Und irgendwie gibt es das ja auch nicht. Diese vorsintflutartige Zeit fördert allerlei Versuchungen und moralische Fragwürdigkeiten zu Tage. Und für Fabian stellt sich die Frage: mitmachen oder besser nicht? Wo ist das System, in dem Fabian funktionieren soll? Und dann ist da noch die Sache mit der Liebe. Die Stadt ist so groß und voller Menschen und manchmal wohnt sie doch direkt nebenan. Mit seiner stürmischen Liebe zu Cornelia blüht Fabian auf und beginnt seine ironisch distanzierte Haltung zum Leben und den Themen seiner Zeit zu hinterfragen. Doch leider ist sie nicht von Dauer, die Liebe. Und auch andere Bausteine seines Lebens brechen nach und nach weg ...

FREITAG
15.12.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN

Ab 16 Jahren

KREIS
UNNA
SERIE II

SONNTAG
28.01.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

WOERLPOOL

ANDRÉ Y DORINE

SPANISCHES FIGURENTHEATER

OHNE SPRACHE

T W



© Gonzalez Jerez El Selenitav

ANDRÉ, DER SCHRIFTSTELLER UND DORINE, DIE MUSIKERIN, sind ein altes, eingespieltes Paar. Während er eifrig auf die Schreibmaschinentasten hämmert, setzt sie zum Cello-Spiel an. Doch als falsche Töne erklingen, mischen sich beunruhigende Signale in den Alltag. Dorine verwechselt Türen, ihr Kleiderknopf sitzt falsch und ihr Cello bleibt stumm. Die niederschmetternde Diagnose: Alzheimer. Das will André nicht wahrhaben. Er kämpft mit seiner Frau gegen das Vergessen.

Das spanische Kulunka Teatro hat mit André & Dorine ein Theaterstück geschaffen, das ganz ohne Worte und Mimik eine anrührende Geschichte erzählt. Die drei Darsteller:innen schlüpfen in 15 verschiedene Rollen und bringen den Zuschauer:innen das Paar einfühlsam und intensiv nah. Die Masken erinnern an die bekannte Familie Floez und wurden in Zusammenarbeit mit ihnen entwickelt.

In Kooperation mit der Koordinierungsstelle Altenarbeit findet eine Ausstellung im Hansesaal zum Thema Demenz statt (Vernissage: 15:00 Uhr).

*



Kooperation mit:



OPERETTENKÖNIG VON BERLIN

EINE TRAGIKOMÖDIE

MIT MUSIK VON DIRK HEIDICKE

W M



BERLIN, WIEN, PARIS, CASABLANCA, HAVANNA, NEW YORK – die Lebensstationen des Komponisten Paul Abraham lesen sich so exotisch wie die Schauplätze einer seiner Erfolgs-Operetten, mit denen er zu Beginn der 30er-Jahre für Furore sorgte. Doch das Leben des genialen Tonsetzers verlief nur bis zum Januar 1933 operettenhaft – mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten verwandelte es sich in eine Tragödie.

Nicht nur darf er sein Theater nicht mehr betreten, er muss schließlich gar das Land verlassen und flüchtet in die USA. Eben noch bejubelt, verlässt ihn im Exil der Verstand und er lebt in psychiatrischer Obhut. Seine zahlreichen unveröffentlichten Werke, die er daheim seinem Freund Josef anvertraut hatte, verscherbelt dieser an reiche Deutsche, die sich ihren Namen über den Kompositionen erkaufen. Abraham stirbt in Armut.

Das Stück erinnert an einen großartigen Star der Operettenwelt, der von den Nazis verjagt und ins Vergessen gedrängt wurde. Mit vielen Melodien des Komponisten lässt Dirk Heidicke Paul Abraham wieder aufleben.

SONNTAG
25.02.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

KAMMERSPIELE
MAGDEBURG

UMBREIT
ENTERTAINMENT E.K.

MIT SUSANNE BARD,
JENS-UWE GÜNTHER,
JÖRG SCHÜTTAUF

KREIS
UNNA

SERIE II

FREITAG
15.03.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

TOURNEE-THEATER
THESPISKARREN

MIT
TORSTEN MÜNCHOW,
SASKIA VALENCIA,
PASCAL SPIELVOGEL,
MARTINA DÄHNE

RENT A FRIEND

KOMÖDIE VON FOLKE BRABAND

W



EIGENTLICH WAR ER ALS SPASSVOGEL FÜR EINEN KINDERGEBURTSTAG GEBUCHT. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel vorliebnehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft. Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums. Als Papa Karl mit Juanita, seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen ...

W

EXTRAWURST

KOMÖDIE VON DIETMAR JACOBS UND
MORITZ NETENJAKOB



EIGENTLICH IST ES NUR EINE FORMSACHE. DIE MITGLIEDERVERSAMMLUNG DES TENNISCLUBS

einer deutschen Kleinstadt soll über die Anschaffung eines neuen Grills für die Vereinsfeiern abstimmen. Normalerweise kein Problem – gäbe es da nicht den Vorschlag, auch einen eigenen Grill für das einzige türkische Mitglied des Clubs zu finanzieren. Eine gut gemeinte Idee, die aber immense Diskussionen auslöst und den eigentlich friedlichen Verein vor eine Zerreißprobe stellt. Denn: Wie viele Rechte muss eine Mehrheit einer Minderheit einräumen? Muss man Religionen tolerieren, wenn man sie ablehnt? Gibt es auch am Grill eine deutsche Leitkultur? Und sind eigentlich auch Vegetarier eine Glaubensgemeinschaft? Immer tiefer schraubt sich der kleine Konflikt um den Grill in die Beziehungen der Mitglieder. Ebenso respektlos wie komisch stoßen Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, „Gutmenschen“ und Hardliner frontal aufeinander. Und allen wird klar: Es geht um mehr als einen Grill ... Zumal die Grenzen zwischen „rechts und links“, „tolerant und intolerant“, „religiös und ungläubig“ durchaus fließender sind als man denkt ...

DONNERSTAG
25.04.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
ab 01.08.2023

KONZERTDIREKTION
LANDGRAF

MIT
GERD SILBERBAUER,
DANIEL PIETZUCH,
MATTHIAS HAPPACH,
SUSANNE THEIL,
HANS MACHOWIAK

KREIS
UNNA

SERIE II



COFFEE. DESIGN. SLEEP. REPEAT.

Wir lieben unseren Job.

Ideen aus Lünen.
Kompetent, authentisch, ehrlich.
ad-pitch.de

ad-pitch GmbH
An der Wethmarheide 36 | 44536 Lünen
T + 49 2306 92948 - 0 | info@ad-pitch.de

ad
pitch
WERBEAGENTUR

EPICDERMIS TANZSTÜCK MIT LIVEMUSIK



DER MENSCH IST EIN HOMO HAPTICUS. Der Tast- und Fühlsinn ist der erste unserer Sinne. Noch bevor wir hören, riechen und schmecken, fühlen wir, spüren wir die Berührung. EpicDermis ist ein Grenzgang, ein Tanz über die Haut. Die Haut ist des Menschen größtes Organ – und zugleich seine empfindsame Grenze zwischen Ich und Welt. Jede Berührung ist ebenso Ausweis von Zuneigung wie Hinweis auf potentielle Gefahr. Jede Berührung erzählt eine Geschichte über Vertrautes, über Fremdes.

Die „Berührungslose Gesellschaft“ (Elisabeth von Tadden) ist in ein Paradox verstrickt: Die sich in zunehmender Singularisierung spiegelnde Sehnsucht nach Unabhängigkeit und Ungebundenheit schlägt um in kontaktarme Isolation - der unberührte Mensch als isolierte Monade einer hypersensitiven Gesellschaft. Auch gegen dieses Schreckensbild erzählt EpicDermis an, erzählt von lustvoller Welterschließung, erzählt von der Überlebensnotwendigkeit, berührt zu werden.

Gefördert im Programm Tanzland der Kulturstiftung des Bundes und von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Gefördert in:



Gefördert von:



MITTWOCH
27.09.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 01.08.2023

**TANZKOMPANIE
COOPERATIVA
MAURA MORALES**

IN KOPRODUKTION
MIT FORUM FREIES
THEATER- FFT/DÜS-
SELDORF, PUMPEN-
HAUS MÜNSTER,
RINGLOKSCHUPPEN
RUHR

*In der Studio-Serie erleben
Sie Theater hautnah auf
einem der 99 Plätze direkt
auf der Bühne des
Heinz-Hilpert-Theaters!*

STUDIO

MITTWOCH
08.11.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 01.08.2023

DEUS RISING

STERBEN LERNEN IM ANTHROPOZÄN



WO STEHT DIE MENSCHHEIT UND WO GEHT DIE REISE HIN? Zwei Abgesandte der menschlichen Spezies beantragen die Aufnahme in den Rat der Götter. Denn die Menschen behaupten von sich, sie hätten sich weiter entwickelt und göttergleiche Fähigkeiten erreicht.

Die alten Götter sind von dieser Idee wenig begeistert und es beginnt ein Prozess, bei dem die Zeit aus den Fugen gerät.

Eine humorvolle und ästhetisch-sinnliche Reise durch Licht und Schatten, Raum und Zeit, Figurenspiel und Animation, die den technischen Fortschritt und die damit einhergehende „Entzauberung der Welt“ kritisch, nichtsdestotrotz zauberhaft beleuchtet.

*



SINGVÖGEL UND RABEN WAREN AUCH NICHT MEHR DA

NACH DEM „BERICHT AUS DEM ZENTRUM DER
ATOMBOMBENEXPLOSION“ VON SHIGEMI IDEGUCHI



DIE AKTUELLEN EREIGNISSE ZEIGEN, wie akut die Drohung eines Atomschlags ist und wie wichtig es ist, sich die verheerenden Folgen eines Einsatzes von Atomwaffen vor Augen zu führen. Shigemi Ideguchis „Singvögel und Raben waren auch nicht mehr da“ bietet ein Zeugnis aus erster Hand von hoher literarischer Qualität. Aus 500 Metern Entfernung hat er den Atombombenabwurf am 6. August 1945 auf Hiroshima erlebt und überlebt. Seine Erinnerungen hielt er in einem Tagebuch fest und schildert darin nicht nur die Zerstörung von Gebäuden und Natur, sondern auch die Auswirkungen der atomaren Verstrahlung auf Körper und Seelen der Opfer.

Dieser unglaublich starke Text an der Grenze des Erträglichen wird durch eine durchkomponierte Musik-Klang-Ebene und eine körperlich streng formalisierte Ausdruckssprache auf eine ästhetische Ebene gehoben, die das Gesagte rezipierbar macht, ohne dass es dabei seinen Schrecken verliert.

Koproduktion Kulturbüro Lünen und artENSEMBLE THEATER im Rahmen des Förderprojektes für Beispieltheater „Heimwärts“ des Kultursekretariats NRW Gütersloh.

DIENSTAG
13.02.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 01.08.2023

ARTENSEMBLE
THEATER BOCHUM

MIT
JÜRGEN LARYS,
SUSANNE HOCKE

*In der Studio-Serie erleben
Sie Theater hautnah auf
einem der 99 Plätze direkt
auf der Bühne des
Heinz-Hilpert-Theaters!*



STUDIO

LICHTSCHNELL

LICHTSCHNELL MIT SWL VERNETZ DICH MIT GESCHWINDIGKEIT

Jetzt kommt die Glasfaser nach Lünen! Sicher und stabil surfen mit bis zu 1.000 Mbit/s. Internet, Fernsehen, Telefon – alles lichtschnell, störungsfrei und zuverlässig von den Stadtwerken Lünen.



Alle Infos zum Glasfaserausbau und Verfügbarkeitscheck unter
www.SWL24.de/glasfaser

SWL – Stark wie Lünen



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

 Stadt Lünen



Ministerium für Wirtschaft, Innovation,
Digitalisierung und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen



atene
KOM
Projekträger

DAS LEBEN DES DIOGENES

VIEL ZU VIEL ZUVIEL UND ALLES FÜR DIE TONNE



DIOGENES VON SINOPE WAR EIN ANTIKER GRIECHISCHER PHILOSOPH. Er vertrat die Ansicht, dass nur derjenige glücklich sein könne, der sich von überflüssigen Bedürfnissen freimache und unabhängig von äußeren Zwängen lebe. Als moderne Reinkarnation des Philosophen nimmt Peter Trabner unsere Konsumgesellschaft kritisch unter die Lupe. Dabei wird deutlich, dass die Themen, die Diogenes vor 2000 Jahren beschäftigten, immer noch aktuell sind.

Alltagssprache mit pointiertem Humor wechselt mit überlieferten Zitaten und Vergleichen aus Diogenes Leben. Zentrale Begriffe und Aussagen des Diogenes treffen auf aktuelle Fragen im Zusammenhang mit der Umwelt- und Klimaveränderung. Damit schafft Trabner direkte Verweise auf den Konflikt zwischen Ökologie und Ökonomie, auf den Konsumwahn unserer Zeit, dem „Immer mehr/immer schneller/immer weiter“.

DIENSTAG
05.03.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 01.08.2023

MIT
PETER TRABNER

*In der Studio-Serie erleben
Sie Theater hautnah auf
einem der 99 Plätze direkt
auf der Bühne des
Heinz-Hilpert-Theaters!*

STUDIO

Lust auf
Blumen?

Dann besuchen Sie uns ganz in Ihrer Nähe!

Gartencenter Lünen, Bergstraße 9
Montag - Freitag: von 09.00 - 19.00 Uhr
Samstag: von 09.00 - 18.00 Uhr
Sonntag: von 11.00 - 16.00 Uhr geöffnet

Alle Standorte finden Sie unter:
www.blumen-risse.de

Blumen Risse GmbH & Co. KG Im Ostfeld 5, 58239 Schwerte

Zum Glück gibt's



Blumen
RISSE

Janz, der kann's!
JANZ
Dach. Fassade. Solar.

☎ 0 23 06 / 410 19

✉ info@janz-dach.de

UNSERE LEISTUNGEN

im Überblick



Mitglied der
Dachdeckerinnung



- / Balkon- & Terrassenbeläge
- / Bauklempnerei
- / Dachbegrünungen
- / Dachdeckungen aller Art
- / Dachflächenfenster
- / Dachgauben & Loggien
- / Fassaden- & Wandbekleidungen
- / Flachdachabdichtungen
- / Gerüstbau
- / Kaminbekleidungen
- / Lichtkuppeln
- / Solaranlagentechnik
- / Wartungen & Reparaturen
- / Wärmeschutz nach GEG
- / Zimmererarbeiten
- / und vieles mehr

JANZ-DACH.DE Selma-Lagerlöf-Str. 1 / 44532 Lünen

QUATSCH COMEDY CLUB

DAS ERFOLGSFORMAT SEIT ÜBER 30 JAHREN!

W



IN DER „LIVE SHOW“ IM QUATSCH COMEDY CLUB begegnet euch ein Spaß-Quartett von vier unterschiedlichen Club-Comedians und einem Moderator. Comedy-Legenden und Newcomer geben sich hier das Mikro in die Hand. Die stetig wechselnde Besetzung präsentiert unseren Gästen jede Woche neue Gags.

Das Erfolgsrezept: die bunte Tüte. Unsere Comedians werden jede Woche neu ausgewählt und garantieren, dass für jeden Lachnerv und jede Humorfarbe das passende dabei ist.

Zu Gast sind dieses Mal der Kölner Ill-Young Kim, „Dichterfürst“ Michael Schönen, Stand Up Comedian und Autor Denno Madadassopoulos sowie Musikkabarettist Robert Alan. Die Moderation übernimmt Rapper Costa Maronianakis.

DONNERSTAG
21.09.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 25,00 – 35,00 €
ab 01.08.2023

MIT
ILL-YOUNG KIM,
MICHAEL SCHÖNEN,
DENNO
MAKADASSOPOULOS,
ROBERT ALAN

MODERATION:
COSTA
MERONIANAKIS

KABARETT
& CO.

FREITAG
24.11.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 01.08.2023

ANDREA VOLK MAHLZEIT! BÜRO UND BEKLOPPTE

W



ERNEUT NIMMT DIE GESTANDENE KABARETTISTIN ANDREA VOLK Politik und Alltag aufs Korn. Oder mit Korn und Bier. Denn nüchtern kann man das doch alles nicht mehr ertragen.

Und im Büro – all die Umbrüche. Allein die neue Unternehmenskultur – man wusste ja vorher gar nicht, dass man sowas hatte. Zwischen Homeoffice und Präsenz steht alles Kopf: Arbeiten auf Wolke 7, der neue Chef trägt einen Dutt, beim entpersonalisierten Arbeitsplatz spielen alle „die Reise nach Jerusalem“ und dank Feuchttüchern und Desinfektionssprays sieht es im Büro aus wie im Puff. Doch wie schön ist es, Meierchen, Drachen-Doris und Bio-Susanne live wiederzutreffen! Am Kaffee-Vollautomaten, dem einzigen Ort im Unternehmen, wo du valide Informationen erhältst. Der Gruppenausflug zur agilen Schulung bestätigt Andreas schlimmste Befürchtungen: Ständig wuselt alles durcheinander und der einzige inoffizielle Ruheraum ist die Toilette. Doch wie lange kann man dortbleiben, ohne dass es die automatisierte Zeiterfassung mit dem Urlaubsanspruch verrechnet?

Ein neues Kabarett-Highlight aus der Feder von Erfolgs-Autorin und Büro-Opfer Volk, bei dem Sie sich wieder fragen werden: „Arbeitet die bei uns?“

JOCHEN MALMSHEIMER

HALT MAL, SCHATZ!

W



IN SEINEM NEUEN PROGRAMM GEHT ES UM DIE WAHRHEITSGETREUE SCHILDERUNG all dessen, was in und um Eltern so los ist, wenn sie Eltern werden, also jede:r für sich und auch beide zusammen. Was ja auch etwas mit Kindern zu tun hat. Hier wird sehr viel gelacht werden und das nicht selten aus Schadenfreude. „Halt mal, Schatz!“ erzählt Wesentliches über Planung, Kiellegung, Stapellauf und Betrieb eines Kindes. Ein Programm für die ganze Familie also, für seiende und werdende Väter und Mütter und solche, die es werden wollen. Oder auch auf keinen Fall werden wollen, und denen dazu noch die wesentlichen Argumente fehlen!

Der Kabarettist Jochen Malmshheimer hat in seinen Bühnenprogrammen eine ganz eigene Kunstform erschaffen: das epische Kabarett. In seiner mehr als 20-jährigen Karriere erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Deutschen Kleinkunstpreis, den Deutschen Kabarettpreis und den Bayerischen Kabarettpreis. Zu seinen erfolgreichsten Hörbuchproduktionen zählen die „Brautprinzessin“ von William Goldman sowie der Vierteiler „Der König auf Camelot“ von T. H. White. Einem größeren Publikum wurde er vor allem durch seine regelmäßigen Auftritte bei „Neues aus der Anstalt“ (ZDF) bekannt.

MITTWOCH
17.01.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 01.08.2023

KABARETT
& CO.

FREITAG
16.02.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 01.08.2023

AM KLAVIER:
BEN SÜVERKRÜP

TINA TEUBNER

WENN DU MICH VERLÄSST KOMM ICH MIT

W



TINA TEUBNER, BEGNADETE KOMIKERIN, ÜBERIRDISCHE MUSIKERIN, Kernkompetenz auf dem Gebiet des autoritären Liebesliedes, hat die Erziehung ihres Mannes erfolgreich abgeschlossen und sucht nach neuen Herausforderungen. Die Grenzen zwischen „privat“ und „politisch“ sind nicht mehr aufrecht zu erhalten. Die Welt brennt: Tina wagt den Blick ins Innerste.

Mit ihrer rasiermesserscharfen Intelligenz, ihrem unwiderstehlichen Humor und ihrer weltumfassenden Herzenswärme scheucht sie ihr Publikum auf: Nicht kratzen. Waschen.

Zwei Stunden Tina Teubner sind so schön wie die erste Liebe und so wirksam wie zwei Jahre Couch. Hingehen!

HAGEN RETHER

LIEBE

W

SONNTAG
10.03.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 01.08.2023



„WIR KÖNNEN DIE WELT NICHT RETTEN? JA, WER DENN SONST?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schimpfen auf Sündenböcke ist seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“.

In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An Glaubenssätzen rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel – zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge.

Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an.

KABARETT
& CO.



Lebensraum
Wohnen



Lebensraum
Küche



**WOHN
SHOP**

Küchenhaus Tel. 02306-755822
Möbelhaus Tel. 02306-51729
Wohnshop Tel. 02306-54505

Münsterstr. 176 Lünen / www.hauschopp.de

AUCH
EINMAL IM
RAMPENLICHT
STEHEN?

H I E R I S T P L A T Z F Ü R I H R E A N Z E I G E !

Anzeigenberatung: ad-pitch GmbH · 02306 929480 · info@ad-pitch.de · ad-pitch.de

6. LÜNER LACHNACHT

OLE LEHMANN, HG BUTZKO, MICHAEL STEINKE,
HELENE MIERSCHIED UND SERHAT DOGAN

W



Die Moderation des Abends übernimmt auch in diesem Jahr wieder der gut gelaunte **Ole Lehmann**.

HG Butzko, der vor 25 Jahren anfang, Kabarett zu machen, wagt jetzt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Tricksern und Täuscherinnen, den Blinden und Blendern, den Gewählten und Wählerinnen, den Metzgern und Kälbern.

Michael Steinke stellt sich die Frage: Wie sehr haben ihn nicht nur Eltern und gesellschaftliche Gegebenheiten, sondern auch die Musik der 70er geprägt? Wäre die Pubertät pickelloser verlaufen, hätte nicht die Stimme von Jürgen Marcus die Körperoberfläche durch regelmäßige Gänsehaut zusätzlich strapaziert?

Helene Mierscheid steht für temporeiche, pralle Satire auf der Höhe ihrer Zeit. Authentisch und sympathisch selbstironisch schafft sie eine gekonnte Verknüpfung privater und politischer Inhalte.

Serhat Dogan hat sein Glück gefunden – und zwar da, wo es am unwahrscheinlichsten ist: Als Fahrschüler im Dauerstau rund um Köln, als Animator unter fitnessbegeisterten deutschen Rentner:innen in Antalya und als unfreiwilliger Sextourist in Amsterdam.

SAMSTAG
13.04.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 – 30,00 €
ab 01.08.2023

**KABARETT
& CO.**

DONNERSTAG

19.10.2023

11:00 UHR

16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 01.08.2023

THEATER MIMIKRI

ab 5 Jahren,
Dauer ca. 95 Min. inkl. Pause

DONNERSTAG

14.12.2023

11:00 UHR

16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 01.08.2023

**BURGHOFBÜHNE
DINSLAKEN**

ab 4 Jahren,
Dauer 60 Min. keine Pause

38

RUMPELSTILZCHEN THEATERMÄRCHEN MIT GOLDRAUSCHMUSIK UND FEUERTANZ



© Jürgen Frisch

WAS? STROH ZU GOLD SPINNEN, GEHT DOCH GAR NICHT! Das haben wohl alle gedacht. Doch da kommt das sonderbare Männchen und schnurr, schnurr, schnurr spinnt es vor unseren Augen gelbes Stroh zu reinem Gold. Rettung für Marie! Ohne die Hilfe des sonderbaren Männleins hätte sie für immer am riesigen Spinnrad des goldsüchtigen Königs sitzen bleiben müssen. Als Gegenleistung will das Männchen aber kein Gold. Es will Maries Kind! Marie bleibt nur ein Ausweg: Sie muss den Namen des Männchens herausfinden.

In prächtigen Kostümen, mit pffiffigen Masken, Musik, Liedern und komödiantischem Schauspiel zeigt theater mimikri wie im Palast des goldgierigen Königs ein kleines Kind wichtiger wird als alle Schätze der Welt. theater mimikri wurde bereits 2009 mit dem INTHEGA-Preis für künstlerisch wertvolles Kindertheater im deutschsprachigen Raum ausgezeichnet.

PETERCHENS MONDFAHRT



HAMPELMANN, SCHWERT UND ÄPFEL ALS PROVIANT – das ist alles, was die beiden Geschwister Peterchen und Anneliese auf die gefährliche Reise zum Mond mitnehmen können. Dort hängt nämlich seit Generationen das sechste Beinchen der Sumsemanns, einer Geige fiedelnden Maikäferfamilie. Nachdem die beiden von Herrn Sumsemann, dem jüngsten Familienmitglied, von der traurigen Geschichte erfuhr, stand sofort fest: Sie müssen mit ihm zum Mond und sein Beinchen zurückerobern. Dass sie dafür dank eines alten Maikäferlieds plötzlich das Fliegen erlernen, ist nur das erste unglaubliche Ereignis auf ihrer zauberhaften Reise durch die Nacht. Sie lernen ihre eigenen Sternchen kennen, begegnen Sandmännchen und Weihnachtswächter, reiten das Mondtier und haben dank der Nachtfee und ihrem Nachtvetter alle Elemente des Himmels und der Erde an ihrer Seite, als sie schließlich auf dem Mond ankommen und dem gemeinen Mondmann begegnen. Doch wird dies reichen, um Sumsemanns Beinchen zurückzubekommen?

JANOSCH: „OH, WIE SCHÖN IST PANAMA“

DAS MUSICAL ZUM KINOFILM

DER KLEINE TIGER UND DER KLEINE BÄR MACHEN SICH auf eine unglaubliche Reise um die Welt, um das Glück zu finden – natürlich mit der Tigerente im Gepäck. Sie begegnen vielen Tieren wie dem Reisesesel Mallorca, dem Affen Bong, einer ziemlich verrückten Kuhherde und so manch anderer Kreatur, die sie nach dem Weg fragen. Sie stürzen von einer Brücke und stranden im Sturm auf einer einsamen Insel. Und ganz nebenbei entdecken die beiden, worauf es im Leben wirklich ankommt!

Mit „Oh, wie schön ist Panama“ schuf Janosch vor mehr als 40 Jahren einen Kinderbuchklassiker. Zum großen Erfolg avancierte 2006 auch der gleichnamige Kinofilm. Der wiederum liefert nun die Basis für ein brandneues Musical, das die ebenso amüsante wie philosophische Geschichte über Freundschaft, Fernweh und Freiheit nun als interaktives Singspiel auf die Bühne bringt.



DIE DREI ??? KIDS: „DER SINGENDE GEIST“

NACH DEM BUCH VON ULF BLANCK UND BORIS PFEIFFER

ONKEL TITUS HAT EINE ALTE STANDUHR ERSTEIGERT. Kaum steht sie auf dem Schrottplatz, sind plötzlich jede Menge Leute hinter ihr her. Die drei ??? merken schnell, dass die Uhr ein Geheimnis birgt. Ein singender Geist gibt den drei Detektiven jede Menge knifflige Rätsel auf und führt sie auf eine gefährliche Spur ... „Der singende Geist“ ist der 49. Fall der drei ??? Kids. Er wurde extra für Theateraufführungen geschrieben und 2011 als Buch veröffentlicht. Das auf diesem Fall basierende Hörspiel ist 2016 erschienen.



MITTWOCH
07.02.2024
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 01.08.2023

COCOMICÓ

ab 4 Jahren,
Dauer 90 Min. keine Pause

DIENSTAG
23.04.2024
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 – 9,00 €
ab 01.08.2023

**WESTFÄLISCHES
LANDESTHEATER
CASTROP-RAUXEL**

ab 6 Jahren

KINDERSERIE

Qualität
seit über

75
Jahren



Wienholt & Horstmann

Innovative Elektrotechnik

📍 Moltkestraße 12–14
44536 Lünen

☎ (02306) 204 22-0

📠 (02306) 204 22-81

@ info@w-u-h.de

🌐 www.w-u-h.de

Skok & von Bohlen

Steuerberater & Rechtsanwälte



Hauptsitz Lünen:
Lange Straße 81 b · 44532 Lünen
Tel. (02306) 75 1300
www.steuerberater-luenen.de
kanzlei@steuerberater-luenen.de

Niederlassung Selm:
Kreisstraße 79 · 59379 Selm
Tel. (02592) 249200

Kompetente Steuer- und Rechtsberatung aus einer Hand

„EIN LEBEN
OHNE THEATER
IST MÖGLICH,
ABER SINNLOS.“

frei nach Lorient

ERDBEERBRAUSE

DIE WIRTSCHAFTSWUNDER-REVUE

W M T

SONNTAG
18.02.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023



DIE ERDBEERBRAUSE IST EIN HERUNTERGEKOMMENER CLUB, in dem Barchef Brentwood van Dorgenfeldt ums Überleben kämpft. Der cholerische Chef ist schon lange nicht mehr in der Lage, seine Angestellten zu bezahlen. Doch seinem Team, bestehend aus dem singenden Barkeeper Gino, den Crazy Chicks und Danny, dem Burschen für alles, verdirbt so schnell nichts die Stimmung. Sie versuchen alles, um die überschaubare Anzahl an Gästen bei Laune zu halten. Eines Tages schlagen die schlechten Umstände Gino auf die Stimme ... der ErdbeerBrause droht das endgültige Aus!

Abseits des Rampenlichts kommen sich Danny und Reba näher. Doch gerade als Danny alle seine Hoffnungen in ein gemeinsames neues Leben steckt, muss sie ihn verlassen. Was Brentwood aus der ErdbeerBrause und Danny macht, wie dieser mit dem Druck des Erfolges umgeht und ob er Reba noch vom Gehen abhalten kann, das erfahren Sie genau hier: In der ErdbeerBrause – Die Wirtschaftswunder-Revue.

MUSE
KLASSISCH

SONNTAG
17.03.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

SACRE

TANZABEND

T M W



POETISCHE ZÄRTLICHKEIT. ROHE EMOTIONEN. KÖRPERLICHE KRAFT. Zehn Akrobat:innen aus dem Circa-Ensemble bringen Strawinskys bahnbrechendes „Frühlingsopfer“ auf die Zirkusbühne. Diese unverwechselfähige Inszenierung des künstlerischen Leiters Yaron Lifschitz, die vor Spannung pulsiert und von dunklem Humor durchdrungen ist, konfrontiert die Menschheit mit ihrer gegenseitigen Verbundenheit, dem ihr innewohnenden sexuellen Verlangen und ihrer Beziehung zum Göttlichen.

Mit einem durchdringenden Lichtdesign von Veronique Benett und einer mitreißenden neuen Komposition von Philippe Bachman für die erste Hälfte, durchdringt Sacre die Sinne und rührt die Seele an.

*



DAS FEUERWERK

OPERETTE VON PAUL BURKHARD

W M T



FABRIKANT OBERHOLZER WIRD 60 und das will gefeiert werden. Die ganze Familie ist eingeladen, gern gesehene und weniger gern gesehene Gäste. Alle kommen zum Fest, auch das Enfant terrible der Familie, Oberholzers Bruder Alexander, seines Zeichens Zirkusdirektor, zusammen mit seiner Frau Iduna, die eine attraktive Zirkusartistin ist. Oberholzers Tochter Anna, der das bürgerliche Zuhause zu eng geworden ist, ist begeistert von Iduna und beginnt von einem Leben als Zirkusartistin zu träumen. Sie will ihr Elternhaus verlassen und ihren eigenen Weg finden. Für ihre Freiheit ist Anna sogar bereit, die Liebe zu Gärtner Robert aufzugeben, der den Eltern ohnehin ein Dorn im Auge ist.

Spießiges Wohlstandsbürgertum trifft auf glitzerndes Zirkusleben, ein fest vorgezeichneter Lebensweg auf die Illusion endloser Freiheit, dazu die Musik Paul Burkhardts mit Evergreens wie „Oh, mein Papa“, all das garantiert abwechslungsreiche und fantasievolle Operettenunterhaltung vom Feinsten.

SONNTAG
21.04.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

MUSE
KLASSISCH

Schulkonzerte im Heinz-Hilpert-Theater

„MOZART:

VOM WUNDERKIND ZUM SUPERSTAR“

Dienstag, 28. November 2023, 10:00 Uhr und 11:30 Uhr

Ein kleiner Mann soll er gewesen sein, der stets einen frechen Spruch auf den Lippen hatte: Wolfgang Amadeus Mozart. Heutzutage wäre er ein Superstar, seine Accounts auf Social Media hätten vermutlich mehrere tausend Follower. Wo überall im heutigen Alltag verstecken sich die Melodien aus der kleinen Nachtmusik, seinen berühmten Sinfonien und anderen Kompositionen?

Kommt mit auf eine 45-minütige Hör-Spur-Suche mit der Neuen Philharmonie Westfalen!

45 Minuten ohne Pause, N. N., Moderation
Neue Philharmonie Westfalen, Nickolas Kudo, Leitung

„DIE ACHT JAHRESZEITEN“

Mittwoch, 15. Mai 2024, 10:00 Uhr und 11:30 Uhr

Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“ sind Konzerte für Solo-Violine und Streicher, die den Jahreslauf mit Tönen illustrieren. Wie ist es aber, wenn im Oktober die Tulpen blühen, im März die Blätter fallen und Weihnachten mitten im Sommer ist? In Argentinien, dem Heimatland von Astor Piazzolla auf der Südhalbkugel der Erde, klingen die Jahreszeiten ein bisschen anders als in Italien, obwohl die Instrumente dieselben sind. Eine musikalische Entdeckungsreise quer durchs Jahr – und ein bisschen mehr!

45 Minuten ohne Pause, Roland Vesper, Moderation
Neue Philharmonie Westfalen, Askan Geisler, Leitung



NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN

LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



HILPERT
THEATER
LÜNEN

Tickets können bei der Stadt Unna erworben werden.
Online-Ticketshop der Stadt Unna:
<https://pretix.eu/bereichkultur/>

W M

HIMMLISCHE ZEITEN ALLER GUTEN DINGE SIND DREI!



DAS ERFOLGSTEAM VON „HEISSE ZEITEN“ UND „HÖCHSTE ZEIT“ lässt die vier Frauen erneut die Bühne stürmen. In „Himmlische Zeiten“ treffen die vier Frauen nun in der Privatstation eines Krankenhauses aufeinander: Die Karrierefrau, die ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung gegen die Konkurrenz verteidigen will, die Junge, die kurz vor Torschluss ihr zweites Kind bekommt, die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben und nur knapp zum Sterben reicht und die Vornehme, die nach dem Zusammenstoß mit einem hart geschlagenen Golfball unter Gedächtnisstörungen leidet. Sie alle kämpfen mit dem Altwerden, mit der Angst vor dem Ende und der Hoffnung auf ein Danach. Und sie tun das in gewohnt lakonisch-unterhaltsamer Weise, denn dieser Abend ist ein Fest für das Leben und für die Freundschaft.

Liebenswerte Charaktere, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen und jede Menge Musik machen diesen Abend wieder zu einem unvergesslichen Erlebnis. Mit neuen deutschen Texten versehene Hits wie „Tainted Love“, „That’s What Friends Are For“ u. v. m. lassen die vier Damen zur Hochform auflaufen. Denn wer Freund:innen hat, dem winken wahrlich HIMMLISCHE ZEITEN!

MITTWOCH
24.01.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

**EURO-STUDIO
LANDGRAF**

**MUSE
MODERN**

FREITAG
01.03.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

BUDDY IN CONCERT, DIE ROCK 'N' ROLL-SHOW

MIT DEN ORIGINAL STARS
AUS DEM BUDDY HOLLY-MUSICAL

M W



SCHON MEHRERE MALE KONNTEN DIE MUSIKER:INNEN des Musicals „BUDDY –Die Buddy Holly Story“ das Publikum in Lünen begeistern. Und immer sang, klatschte und feierte der volle Saal.

Jetzt ist es endlich wieder so weit. Die Musiker:innen kommen für einen Abend zurück in das Lüner Theater. Im Gepäck haben sie ihren neuen Frontmann Stefan „Preston“ Klöbzig von den Firebirds und mit ihm ihr völlig neues Programm.

Nach wie vor zieht eine der erfolgreichsten und besten Rock 'n' Roll-Shows ihr Publikum auf unnachahmliche Weise in den Bann der 50er/60er-Jahre. In ihrer aktuellen Show widmen sie sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock 'n' Roll- und Twist-Ära. Eine temporeiche Show, wie immer voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock 'n' Roll-Fans auf ihre Kosten kommen.

W M

FOREVER YOUNG ROCKMUSIK SHOW



VEREINT DURCH DIE LIEBE ZUM ROCK 'N ROLL, für die Welt verewigt durch ihren Tod: Die sagenumwobenen Mitglieder des „Club 27“ werden für einen Abend wieder zum Leben erweckt! Kurt Cobains Grunge, Jim Morrisons lyrischer Rock, der souliger Jazz von Amy Winehouse, oder auch die Flower Power von Hendrix und Joplin – sie sind unvergessen. Erleben Sie mit uns ihre einzigartige Passion für ein Leben ganz der Musik verschrieben und lassen Sie sich mitreißen in eine Zeit, die dem Rhythm 'n Beat folgt.

Schlepp, ein Roady, der seit 40 Jahren mit all den Großen der Rock und Pop Szene gearbeitet hat, erzählt uns mit viel Witz, Charme und auch manchmal philosophischer Tiefe die Geschichten des „Club 27“ – große Musiker, die aus unterschiedlichen Gründen bereits im Alter von 27 Jahren verstarben. FOREVER YOUNG ist eine Hommage an diese Musik-Größen – ein unvergesslicher Theaterabend mit einigen der besten Musikstücke, die je geschrieben wurden!

FREITAG
19.04.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 – 29,00 €
ab 01.08.2023

MUSE
MODERN

DR. STRECKER ♦ HANE GBR

Rechtsanwälte und Notar



Dr. Andreas Strecker

- Rechtsanwalt und Notar
- Fachanwalt für Erbrecht
- Fachanwalt für Familienrecht



Lara Herrmann

- Rechtsanwältin
- Fachanwältin für Verkehrsrecht



Mareen Braun

- Rechtsanwältin



Martin Hane

- Rechtsanwalt
- Fachanwalt Arbeitsrecht



Daniel Buhren LL.M.

- Rechtsanwalt



Victoria Kleinmanns

- Rechtsanwältin

*Wir beraten Sie.
Kompetent und verlässlich!*

Parkstraße 6 | 44532 Lünen | ☎ 0 23 06 . 92 81 10 | info@strecker-hane.de | www.strecker-hane.de

HILPERT THEATER LÜNEN

VERANSTALTUNGEN AUSSERHALB DER SERIEN ergänzen das jährliche Theaterprogramm. Die folgenden Seiten bieten Ihnen einen ersten Überblick und werden im Verlauf der Spielzeit weiter ergänzt. Neu hinzukommende Termine werden jeweils im Internet unter www.kulturbuero-luenen.de veröffentlicht.

Möchten Sie regelmäßig informiert werden, dann empfehlen wir Ihnen unser monatliches Vorschau-Angebot. Melden Sie sich an und Sie erhalten den Veranstaltungsflyer per Post oder E-Mail-Newsletter: **Tel. 02306/104-2299** oder www.kulturbuero-luenen.de.



GÖTZ ALSMANN PRÄSENTIERT: CHRIS HOPKINS & EHUD ASHERIE (NEW YORK) „TAKE5“ - DAS JAZZ-FESTIVAL AM HELLWEG

ZUR ERÖFFNUNG DES TAKE5-FESTIVALS PRÄSENTIERT der deutsche Unterhaltungskünstler, Tausendsassa, Multi-Instrumentalist und begeisterte Musikarchäologe Götz Alsmann mit den beiden Amerikanern Chris Hopkins und Ehud Asherie ein mitreißendes Piano Duo, das mit einer außergewöhnlichen Mischung aus Eleganz und Übermut, Humor und Lebenslust aufwartet.

Das stilistisch umfangreiche Repertoire reicht von Blues bis Bebop, von Ragtime über Swing bis hin zu Jazz-Adaptionen klassischer Werke. Dabei geht es den zwei Pianisten nicht um den nostalgisch verklärenden Rückblick, sondern um die zeitgemäße Fortführung dieser so faszinierenden pianistischen Kunstform, mit enormem Spielwitz und großer Freude an der brillanten und mitreißenden Improvisation. Ob am Ende sogar noch eine spontane Jam-Session mit allen dreien ins Haus steht ...?



W

RADIO RUHRPOTT DAS RUHRPOTT MUSICAL

IN DER GRANDIOSEN RUHRICAL SHOW SENDET RADIO RUHRPOTT die musikalische Identität des Ruhrgebiets mit den größten Hits der größten Ruhrgebietsstars. Live und direkt vor Publikum! Aber natürlich gehören genauso auch die Welt unter Tage, der Fußball, die Liebe und das Ruhri-Leben auf die Radio Ruhrpott-Bühne. Ehrlich, geradeaus und mit dem Herz am rechten Fleck. Der Ruhrpott eben!

Getragen von der exzellenten 5-köpfigen Radio-City-Band zelebriert das 18-köpfige Radio-Ruhrpott-Ensemble diese einzigartige Show mit der absoluten Hitplay-Garantie. Bestes Entertainment, eine fantastische Bühnenkulisse, eine extravagante Lightshow sowie ausgefeiltes Sounddesign geben diesem „Heimat-Musical“ das Besondere. Weitere Informationen unter www.radioruhrpott.de.



SONNTAG
17.09.2023
17:00 UHR

Einzelkarten 19,00 / 21,00 /
23,00 / 27,00 / 29,00 €
ab 01.06.2023



FREITAG
22.09.2023
20:00 UHR

SAMSTAG
23.09.2023
20:00 UHR

Einzelkarten
29,00 / 39,00 / 49,00 €

FREIVERKAUF

FREITAG
29.09.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 21,00 / 25,00 /
29,00 / 34,00 / 39,00 €

FREITAG
17.11.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 30,00 – 34,00 €

REBELLCOMEDY & FRIENDS

W



DAS GRÖSSTE STAND-UP COMEDY-ENSEMBLE DEUTSCHLANDS

kommt wieder nach Lünen und diesmal haben sie sogar Freund:innen mit dabei. Ob schwarzer Humor, Tanz, Gesang, Poetry oder eine große Portion Selbstironie: Die Künstler verbinden Elemente der Comedy, Musik und Poesie und ergänzen sich dabei perfekt. Gleichzeitig scheuen sie sich nicht, ihre kulturellen Wurzeln und damit verbundene Vorurteile zu thematisieren

und so Gesellschaftskritik und nachdenkliche Elemente in ihre Shows einzubinden. Auf diese Art und Weise entsteht erstklassiges Stand-up-Entertainment, das in Deutschland seinesgleichen sucht.

Die Rebellen der Comedyszene freuen sich erneut auf einen tollen Abend im Herzen Lünens. Es wird garantiert wahnwitzig, energetisch, laut und einzigartig.

RED HOT CHILLI PIPERS

ORIGINAL SCOTTISH-BAG-ROCK

W



IHR CHARAKTERISTISCHER "BAG-ROCK"-SOUND hat den Red Hot Chili Pipers ein breites Publikum beschert und die Chili Pipers zu einem globalen Phänomen gemacht. Die Band bringt Konzertsäle von den USA bis nach China zum Rocken. Raffinierte Cover-Versionen von „We Will Rock You“ von Queen oder „Fix You“ von Coldplay sind nur zwei Beispiele, wie gut Rockmelodien mit Dudelsäcken harmonieren. Neben den Rocksongs werden auch traditionelle Stücke wie „Highland Cathedral“ performt. Reisen nach Europa und in die USA festigten den Ruf der

Band als einen der angesagtesten Live-Acts! Bei den MTV Europe Awards in Glasgow haben die Chili's gespielt und Sketches mit Ed Sheeran und David Hasselhof gedreht. Ihre Bühnenshow ist ausgefallen, originell, für eine große Publikumsvielfalt zugänglich, aber auch kulturell sehr wertvoll.

W

DER VORLESER MODERNER KLASSIKER

ENDE DER 50ER-JAHRE LERNT DER 15-JÄHRIGE MICHAEL die 36-jährige Hanna kennen. Es entwickelt sich eine Beziehung. So regelmäßig sie miteinander schlafen, so wichtig ist Hanna, dass er ihr aus Werken vorliest, die er in der Schule behandelt oder die sie ihm vorschlägt. Als Michael sieben Jahre später als Jura-student einen Kriegsverbrecherprozess gegen ehemalige Wärterinnen eines Außenlagers von Auschwitz besucht, entdeckt er Hanna unter den Angeklagten. Er begreift, dass sie Analphabetin ist, eine der ihr zur Last gelegten Taten nicht begangen haben kann und dennoch schweigt. Er könnte eingreifen, er könnte sie retten – und tut es nicht.



© Volker Beushausen

Junges Hilpert Theater: Dieses Stück empfiehlt das Kulturbüro besonders auch für ein junges Publikum. Deshalb beginnen die Vorstellungen um 19:00 Uhr und sind für Azubis, Schüler:innen, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende auf allen Plätzen zum ermäßigten Preis von 8,00 € zu haben.

W

STEAM AKROBATIK-SHOW VON SONICS

„STEAM“ IST EINE MUSIKALISCH-POETISCHE AKROBATIK-SHOW von Sonics, die mit Intelligenz und Kreativität einzigartige Technologien und Luftakrobatik zu Momenten visueller Poesie verbindet. Locker an Elemente der „Steam Punk“-Strömung anknüpfend, verschränkt Sonics athletische und visuelle Herausforderungen mit spektakulärer Luftakrobatik und Spezialeffekten. Diese sind wie geschaffen für den Einsatz der einzigartigen mechanischen Geräte und Utensilien, mit denen die Sonics-Artist:innen durch die Lüfte fliegen. Diese technischen Besonderheiten haben sie eigens für ihre Shows entworfen und bauen lassen – und sie sind längst zu ihrem Markenzeichen geworden.



© Robin T. Photography

MITTWOCH
06.12.2023
19:00 UHR

Einzelkarten 14,00 – 23,00 €
Ermäßigt 8,00 €

Ab 15 Jahren

*



SAMSTAG
09.12.2023
20:00 UHR

Einzelkarten 21,00 / 25,00 /
29,00 / 34,00 / 39,00 €

EURO-STUDIO
LANDGRAF

FREIVERKAUF

MITTWOCH
03.01.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 19,00 / 22,50 /
25,00 / 27,00 / 29,00 €

DIENSTAG
23.01.2024
20:00 UHR

Einzelkarten
35,00 / 37,00 / 39,00 €

NEUJAHRSKONZERT

NEUE PHILHARMONIE WESTFALEN

W



© Pedro Malinowski

WER DAS NEUE JAHR mit einer besonderen musikalischen Einleitung beginnen möchte, hat beim Neujahrskonzert Gelegenheit dazu. Denn wie könnte man den Jahreswechsel musikalisch besser begehen als mit beschwingten Melodien der Neuen Philharmonie Westfalen? Auch in diesem Jahr wird das Orchester wieder, mit viel Spielfreude und Gespür für die klassischen Stücke, Musik auf höchstem Niveau darbieten. Streich-,

Blas- und Schlaginstrumente in perfekter Harmonie: Das größte Landesorchester Nordrhein-Westfalens lädt zum Konzert.

UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN

W



© Stefan Mager

THE UKULELE ORCHESTRA OF GREAT BRITAIN hat sich in vier Jahrzehnten mit Charme, britischem Witz, überraschenden Arrangements und schierer Freude am Spielen und Unterhalten zu einer international renommierten Institution entwickelt, die sich dennoch nicht scheut, sich selbst immer wieder neu zu erfinden. Die Ukes kommen auf die Bühne – und es ist klar, dass wir uns in sicheren Händen befinden. Ein wenig schrullig, dabei geistreich und gewitzt und immer ein wenig respektlos ... viel gepriesen von Größen wie David Bowie und Brian Eno, gefördert von

der BBC und hochgelobt in der New York Times: Dies ist ein „Abend voll von absolutem Entertainment“. Mit mehr Konzerten auf dem Buckel als die Rolling Stones beweisen es die virtuosen Musiker:innen Abend für Abend, dass man in wirklich jedem Genre Spaß haben kann – solange es auf der Ukulele ist.

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER

FAHR ZUR HÖLLE, BABY!

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER, GIBT'S DIE WIEDER?!, werden sich viele fragen. Wir sagen, häh?! Gab's uns jemals nicht? Solange wir uns erinnern können, gab's uns immer. Richtig weg waren wir niemals, auch wenn es sich viele gewünscht haben. Allen Zweiflern und Kritikerinnen rufen wir zu: „Fahr zur Hölle, Baby!“ Wobei mit „Baby“ auch mehrere gemeint sein können.

Die gute Nachricht ist: Auch mit unserem neuen Programm sind wir unserem Motto treu geblieben. Kommt einfach vorbei und lasst euch überraschen! Als das Programm fertig war, waren wir auch überrascht. Von unseren teuflisch guten Ideen, höllisch heißen Rhythmen und engelsgleichen Chören. Einfach himmlisch, dieses höllische Programm!



SPECTACULAR FAILURE EIN TANZ-TRIPTYCHON

VON PERFORMING:GROUP – AB 12 JAHREN

JEDEN TAG AUF'S NEUE: AUFSTEHEN, ANZIEHEN, TRAINIEREN, liefern, bedienen, unterhalten werden – Content schaffen, Feedback kriegen. Werden die ersten Erwartungen bedient, entstehen sofort neue, höhere. In einer Welt, in der Aufmerksamkeit als wichtige Ressource zählt, gilt es, Erwartungen nicht nur zu erfüllen, sondern die eigene Leistung immer aufs Neue zu überbieten. Im Sog der „Null-Fehler-Toleranz“ unserer Gesellschaft kriert performing: group ein gnadenloses Spektakel.

Junges Hilpert Theater: Dieses Stück empfiehlt das Kulturbüro besonders auch für ein junges Publikum. Deshalb beginnen die Vorstellungen um 19 Uhr und sind für Azubis, Schüler:innen, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende auf allen Plätzen zum ermäßigten Preis von 8 Euro zu haben.



FREITAG
23.02.2024
20:00 UHR

Einzelkarten
28,00 / 32,00 / 34,00 €

DIENSTAG
27.02.2024
19:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
Ermäßigt 8,00 €

FREIVERKAUF

MITTWOCH
20.03.2024
20:00 UHR

Einzelkarten 20,00 / 23,00 /
26,00 / 29,00 / 32,00 €

SAMSTAG
20.04.2024
14-17 UHR

SONNTAG
21.04.2024
11-14 UHR

Einzelkarten kostenfrei,
mit Anmeldung

Tanzlandförderung

54

STORNO – DIE INVENTUR 2024 FUNKE, PHILIPZEN UND RÜTHER ZEIGEN ABSEITIGES UND SKURRILES



17 JAHRE LANG HAT STORNO IM HERBST UND WINTER „Die Abrechnung“ präsentiert. Für viele ist sie eine fünfte Jahreszeit geworden. Doch die Unwägbarkeiten der vergangenen Jahre sind für die Storno-Akteure Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rütther ein Anlass, neu zu denken. Denn neue Zeiten bedeuten auch neue Chancen. Und so erreicht Storno nach mehr als eineinhalb Jahrzehnten mit dicht gestaffelten Terminen in der kalten Jahreszeit die Ganzjahresreife: Ab sofort ist STORNO ganzjährig auf Tournee. „Die Inventur“ wird stets

aktuell drinnen und draußen zu sehen sein.

Storno steht weiterhin für Polit-Entertainment, gesangliche Bosheiten und abstruse Wortakrobatik von drei Herren, die unterschiedlicher nicht sein könnten und daher nicht gemeinsam in den Urlaub fahren. Kritiker:innen sind sich einig: Stornos Konzentrat aus kluger Analyse, originellem Zusammenspiel und Live-Musik auf beeindruckendem Niveau verleiht dem Trio eine Sonderstellung auf deutschen Bühnen.

WORKSHOP TANZGEBIET MANCHMAL ERZÄHLEN KÖRPER UND KLANG MEHR ALS JEDES WORT!



DER WORKSHOP RICHTET SICH AN INTERESSIERTE, die gerne schon Erfahrungen im Tanzen und Musizieren mitbringen dürfen. Im Workshop zeigen die Tänzerin und Choreografin Jelena Ivanovic und ein Musiker in einfachen Übungen, wie Tanz und Musikschaffende in der gemeinsamen Arbeit Ideen entwickeln können. Auf dem Weg zu einem ganzheitlichen Ergebnis kommt der freien Improvisation eine wesentliche Rolle zu. Am Ende des Schaffensprozesses steht eine gemeinsame Kurzproduktion der Teilnehmenden.

Der Workshop richtet sich an Erwachsene und ist kostenfrei. Da maximal zehn Personen je Sparte teilnehmen können, bittet das Kulturbüro um Anmeldung per E-Mail. Darin kurz die eigene Motivation des Teilnehmens erläutern und ebenfalls angeben, welches Instrument gespielt wird, beziehungsweise welche Tanzerfahrungen vorhanden sind. E-Mail-Anmeldung bis spätestens 15. April 2024 an: lisa.winkelmann.36@luenen.de.

HILPERT
THEATER

OPEN AIR



„Hilpert Theater Open Air“ bringt Theater-Veranstaltungen ins Stadtgebiet.
Veranstaltungsorte können die Innenstadt, Schrebergärten, Schwimmbäder, Parks u. v. m. sein.



© Kulturbüro Lünen

07. bis 10. September 2023

Spielzeiteröffnung

Im Rahmen der „Lünsche Mess“ wird im Zeitraum vom **07. bis 10. September 2023** die neue Theatersaison mit der Spielzeiteröffnung offiziell eingeläutet. Der Veranstaltungsort und das komplette Programm werden online unter www.luenen.de/theater veröffentlicht.



© Karina Ter

Donnerstag, 06. Juni 2024
11:00 Uhr und 16:00 Uhr

Alice wundert sich nicht mehr
Tanzstück für junge Menschen

Idee und Choreografie: Jelena Ivanovic.
Startpunkt: vor dem Heinz-Hilpert-Theater. Ab 12 Jahren.

Weitere Informationen auf Seite 56.



© Karina Ter

Sonntag, 26. Mai 2024
17:00 Uhr

Großstadthunger
Tanz & Musikspaziergang

Eine Tanz & Theaterproduktion von
und mit Jelena Ivanovic und dem
Tanzgebiet Ensemble.

Weitere Informationen auf Seite 56.

SONNTAG
26.05.2024
17:00 UHR

Einzelkarten 18,00 €
ab 01.08.2023

Von und mit Jelena Ivanovic

Gefördert in*:



Gefördert von*:



DONNERSTAG
06.06.2024
11:00 UHR
16:00 UHR

Einzelkarten 8,00 €
ab 01.08.2023

Von Jelena Ivanovic.
Startpunkt: vor dem
Heinz-Hilpert-Theater.
Ab 12 Jahren

*



56

HILPERT THEATER OPEN AIR: GROSSSTADTHUNGER



© Kanna Ter

ES GIBT ORTE WO SICH ALLE EINFINDEN. Jene, die an etwas glauben und andere, die das „nicht glauben“ zu ihrer Religion gemacht haben. Es sind Orte wie diese, die unser Leben in der großen Stadt ausmachen. Wo sich alle Farben des Seins treffen und wo alle Sprachen und Kulturen zusammenkommen, sich vereinen in einem ganz simplen Bedürfnis: Hunger. Großstadthunger erzählt von Menschen, die sich in einem Restaurant begegnen und dort vielleicht ihren Hunger stillen, nicht aber ihre Einsamkeit.

Das Tanz & Theaterprojekt Großstadtsommer wurde gefördert vom Kulturredirektorat der Stadt Essen, der Sparkasse Essen, der Allbau Stiftung und der Baedekerstiftung. *Veranstaltungsort wird noch bekannt gegeben.*

HILPERT THEATER OPEN AIR: ALICE WUNDERT SICH NICHT MEHR



© Kanna Ter

EIN TANZSTÜCK FÜR JUNGE MENSCHEN. Alice mag ihr Zimmer nicht mehr verlassen. Heute kann man alles online erleben: Freundschaften, Abenteuer, Reisen, selbst die blöde Schule gibt es mittlerweile digital. Warum dann noch vor die Tür gehen? Und so schließt sie sich immer weiter ein in ihren vier Wänden, zwischen Bett, Laptop und Handy und verliert dabei zunehmend den Kontakt zu der Welt außerhalb ihres Zimmers.

Doch plötzlich erscheinen genau dort wundersame Gestalten in Form einer ewig grinsenden und in Rätseln sprechenden Katze, eines Kaninchens, welches ungenießbaren Tee und Kuchen serviert und einer Königin, die Alice' Zimmer kurzerhand zu ihrem neuen Reich erklärt. Alice wird es langsam zu eng in ihren eigenen vier Wänden und so muss sie eine Entscheidung treffen.

Junges Hilpert Theater: Dieses Stück empfiehlt das Kulturbüro besonders auch für ein junges Publikum.

SPIELRAUM

Gefördert durch*:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



16. FESTIVAL JUNGES THEATER LÜNEN

10.06.2024
BIS
14.06.2024

Vom 10. bis 14. Juni 2024 soll das 16. „Festival Junges Theater Lünen“ stattfinden. Das „JTL“ bietet jungen Theaterschaffenden aus der gesamten Hellweg-Region die Möglichkeit, ihr Können auf der Großen Bühne des Heinz-Hilpert-Theaters einem interessierten Publikum zu zeigen. Organisiert wird das Festival von der Schauspielerin, Regisseurin und Theaterpädagogin Susanne Hocke und Jan N. Schmitt, der u. a. Theaterpädagogik studiert hat. Das „JTL“ ist eine Veranstaltung des Fördervereins Theater Lünen e. V. in Kooperation mit dem Kulturbüro Lünen und weiteren Projektpartnern. Das JTL wurde in den vergangenen Jahren unterstützt von der Kulturförderung Hellweg-Region, Spenden und einem Eigenanteil des Fördervereins. Interessierte Gruppen melden sich gerne unter festival-jungestheater-luenen@gmx.de. Informationen und Updates auch auf www.foerderverein-theater-luenen.de unter „Festival Junges Theater“. Ein genaues Festival-Programm erscheint rechtzeitig im Vorfeld.

JETZT MITGLIED IM THEATER-JUGENDCLUB WERDEN!

Nach den Sommerferien startet der „Theater-Jugendclub“ des Fördervereins Theater Lünen e. V. in einen neuen Abschnitt. Wenn Du zwischen 12 und 18 Jahre alt bist und Lust hast, kannst Du hier die Grundlagen des Theaterspiels lernen. Einmal wöchentlich montags von 16:30 bis 18:30 Uhr wird im Gemeindesaal St. Georg in Lünen-Mitte geprobt. Am Ende steht eine Aufführung auf der großen Bühne des Heinz-Hilpert-Theaters im Rahmen des „Festival Junges Theater Lünen“. Leiter des Jugendclubs ist Stefan Salzmann, Theaterpädagoge aus Cappenberg. Hier entsteht ein geschützter Raum, in dem Du dich ausprobieren kannst, Dich selbst und andere entdecken, in dem Du alte Freund:innen mitbringen und neue Freund:innen finden kannst. Und Du kannst lernen, worauf es im Leben wirklich ankommt: Miteinander, Geduld und Mut. Trau Dich, informiere Dich und melde Dich an: jugendclub@foerderverein-theater-luenen.de. Mehr Infos auch unter: www.foerderverein-theater-luenen.de, dann auf Theater-Jugendclub klicken!



*Stefan Salzmann,
Leiter Theater-Jugendclub*

FESTIVAL
JUNGES
THEATER
LÜNEN



GDT

Internationales
Naturfotofestival
Lünen **2023**

www.gdtfoto.de

27.- 29. Oktober 2023

Heinz-Hilpert-Theater
Hansesaal & Rundsporthalle

Veranstaltungen mit freiem Eintritt:

Preisverleihung & Ausstellungseröffnung Europäischer Naturfotograf des Jahres | Ausstellungen internationaler Fotografen | Fotomarkt | Showbühne Fotomarkt

Foto: Sarah Böhm | Wettbewerb *GDT Naturfotograf des Jahres 2021*

SIMON & GARFUNKEL REVIVAL BAND: FEELIN´ GROOVY

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Michael Frank und Guido Reuter sind nur schwer vom Original zu unterscheiden! Gemeinsam mit ihrer Band bringen sie jeden Ohrwurmhit, ob „Mrs. Robinson“, „The Boxer“ oder „The Sound of Silence“, gefühlvoll, rockig und mit viel Flair live auf die Bühne und schaffen den Seiltanz aus vollendetem Cover und eigener Interpretation.



© RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach

INTERNATIONALES NATURFOTOFESTIVAL

Die Gesellschaft für Naturfotografie (GDT) lädt zum internationalen Naturfotofestival nach Lünen. Wieder lockt ein anspruchsvolles Programm Fotograf:innen und Interessierte aus der ganzen Welt zum renommiertesten Festival dieser Art in Europa! Vorträge nationaler und internationaler Naturfotograf:innen, Workshops, Seminare, Ausstellungen, Showbühne mit Produktpräsentationen und Kurzvorträgen, großer Fotomarkt. Nähere Infos unter: www.gdtfoto.de



DIE VIER HEILIGEN DREI KÖNIGE

Theater Seitensprung – Karl, Heinz, Karl-Heinz und Herbert leben in einer WG. In den 80er-Jahren waren sie erfolgreiche Revuestars, die mit Slapstick, Gesang und Tanz die Massen begeistert haben. Putzfrau Marianne will sich das nicht mehr länger mit ansehen. Sie versucht die alten Herrschaften wieder auf die Bühne zu bringen, aber das wird schwerer als gedacht. Was mag dabei wohl rauskommen?



© Theater Seitensprung

MAGIE DER ELEMENTE 2.0

Ballettschule Bargele - Der Entdecker der vier Elemente ruft diese zu sich. Es kommt zu einem Streit und die Elemente Erde, Feuer, Luft und Wasser trennen sich. Die Mitarbeiter:innen des Entdeckers versuchen sie wieder zu versöhnen, denn sie müssen zusammenarbeiten, um ein großes Wunder entstehen zu lassen – das Leben. Ob sie es schaffen? Tänzer:innen zwischen 3 und 55 Jahren tanzen klassische Balletttänze, Kindertänze, Stepp Aerobic sowie Showtänze.



© Ballettschule Bargele

DONNERSTAG

12.10.2023, 20:00 UHR

Einzelkarten

32,90 / 38,40 / 43,90 €

FREITAG

27.10.2023

SAMSTAG

28.10.2023

SONNTAG

29.10.2023

SAMSTAG

11.11.2023, 20:00 UHR

SONNTAG

12.11.2023, 16:00 UHR

Einzelkarten

13,50 €

SAMSTAG

02.12.2023 17:00 UHR

Einzelkarten

16,00 / 18,00 / 22,00 €

VERMIETUNG

SONNTAG

03.12.2023, 17:00 UHR

DIENSTAG

12.12.2023, 20:00 UHR

Einzelkarten 39,00 / 49,00 /
58,00 / 64,00 €

SAMSTAG

16.12.2023, 20:00 UHR

Einzelkarten
48,30 / 51,90 / 54,90 €

DIENSTAG

19.12.2023, 20:00 UHR

Einzelkarten
48,30 / 53,80 / 59,30 €



© Konzertagentur Friedmann



© RS-Konzertdirektion
Reinhard Sallach



© RS-Konzertdirektion
Reinhard Sallach

WEIHNACHTLICHES CHORKONZERT

Chorkreises Lünen-Lüdinghausen e. V. – Traditionell findet wieder das Adventskonzert mit den Mitgliedern des Chorkreises im Heinz-Hilpert-Theater statt.

Gemeinsam wollen sie die Zuschauer:innen wieder in vorweihnachtliche Stimmung versetzen.

Weitere Informationen demnächst unter www.chorkreis-luenen-luedinghausen.de.

DER NUSSKNACKER

Der Zuschauer:innen gelangt in eine wunderbare Welt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen unter dem Druck der Spielzeug-Armee zurückweichen und am Ende das Gute und die Liebe triumphieren. Die berausende Schönheit der Musik, das tänzerische Können der Tänzer:innen sowie die exquisite klassische Choreographie bescheren nicht nur den erfahrenen Liebhabern des klassischen Balletts, ob Jung oder Alt, ein wahres Fest!

THE 12 TENORS MUSIC OF THE WORLD TOUR

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Die weltweit erfolgreiche Produktion ist zurück mit frischen Songs, bewährten Klassikern und einer Show, die aufräumt mit allen bisherigen Klischees über das wohl aufregendste Stimmfach der Gesangsmusik. Ein Leckerbissen für Augen und Ohren. Wenn es eine Boygroup gibt, die Jung und Alt vereint, dann sind es „The 12 Tenors“.

WEIHNACHTEN MIT „DIE JUNGEN ORIGINAL OBERKRAINER“ & ANITA HOFMANN

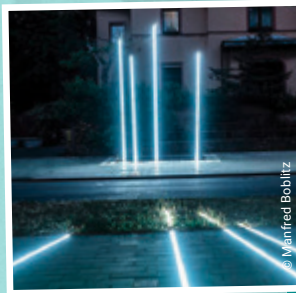
RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Die Kultband aus Slowenien präsentiert den neuen und frischen Sound der Oberkrainer mit Trompete, Klarinette, Akkordeon, Kontrabass und Gitarre nach dem Vorbild von Slavko Avsenik zur Weihnachtszeit in Lünen. Unterstützt wird die Band dabei von Anita Hofmann, Schlagelady mit Herz und Feuer. Ihre Vielseitigkeit präsentiert sie in verschiedenen Show-Programmen – sympathisch und stets publikumsnah. Entertainment pur.

SAVE THE DATE

28.10.2023

6. NACHT DER LICHTKUNST – FAMILIENLICHTREISE

Die diesjährige Familienlichtreise führt uns von Lünen nach Unna. Kind- und Elterngerecht werden die auf dem Weg liegenden Lichtkunstinstallationen erklärt. Gemeinsam werden wir auch kreativ und nähern uns den Kunstobjekten auf spielerische Art und Weise. Auch ein wenig Abenteuerlust gehört dazu! In Unna erleben wir die Installationen im Lichtkunstmuseum im Rahmen einer Führung durch die Ausstellung.



In Lünen: Dezember 2023 „LIGHTSCAPE“ – TEMPORÄRE LICHTKUNSTAUSSTELLUNG

Simone Prothmann & Siegfried Krüger (Lünen)
auf der Stadtgalerie im Hansesaal,
Kurt-Schumacher-Str. 41, 44532 Lünen.

Die zwei Künstler:innen arbeiten vornehmlich mit Licht. Die wechselseitige Einflussnahme von Licht und Raum sind Gegenstand der an diesem Ort gezeigten Arbeiten. In ihrer Zusammenarbeit verdichten die Akteur:innen innere und äußere Wirklichkeiten zu poetischen Bildern.

Ein ON/OFF-Projekt im Rahmen von Hellweg
ein Lichtweg e. V. www.hellweg-ein-lichtweg.de
Örtlicher Veranstalter: Kulturbüro Lünen in
Kooperation mit Förderverein für Kunst und
Kultur Lünen e. V.



07.09. bis 10.09.2023

LÜNSCHE MESS

An vier Tagen hebt sich in der Lünener Innenstadt der Vorhang zum großen Stadtspektakel „Lünsche Mess“. Theater- und Pfarrer-Bremer-Parkplatz, die Fußgängerzone, der Tobiaspark und der Willy-Brandt-Platz verwandeln sich in eine Erlebniskulisse für Jung und Alt, für Groß und Klein.

07.10. & 08.10.2023

DRACHENFEST

Das Familiendrachenfest auf dem Gelände des Segelfluggeländes an der Moltkestraße ist eines der größten in Deutschland. An zwei Tagen im Oktober treffen sich Drachenflieger:innen aus aller Welt, um ihre Kreationen und ihren Sport vorzustellen.



23.11. bis 23.12.2023

WEIHNACHTSMARKT

Weihnachtliches Flair erwartet die Besucher:innen, wenn die Fußgängerzone sich zur „Sternengasse“ verwandelt, die Herrnhuter Sterne die Innenstadt zum Strahlen bringen, Tannenbäume die Straßen schmücken und der Duft nach gebrannten Mandeln, Lebkuchen und würzigem Glühwein durch Lünen zieht.



33.

 **KINOFEST**
LÜNEN

...feiert deutsche Filme!

29. Nov - 03. Dez 2023

www.Kinofest.Film

Cineworld
LÜNEN

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Familienmusical ab 4 Jahren. Why Not – Events und Kommunikation UG – Jede:r kennt Michael Endes liebevolle, spannende Geschichte von Jim Knopf und Lukas dem Lokomotivführer. Großer Beliebtheit erfreut sich auch die Musical-Version dieser wunderbaren Freundschaftsgeschichte. Das Publikum wird dabei in die Handlung integriert. Die Zuschauer:innen sind der Regen, das Meer, die Fata Morgana und vieles mehr!

DIE KULISSE STUDIO-BÜHNE E. V.

Auch im Jahr ihres 75. Bestehens will die Kulisse das Publikum wieder zum Lachen bringen und gut unterhalten. Welches Stück es sein wird, kann voraussichtlich ab Mai 2023 auf der Internetseite der Kulisse Lünen www.kulisse-luenen.de abgefragt werden. Ab dem 01.11.2023 können telefonisch unter 01575/3575416 oder online unter www.kulisse-luenen.de/Kartenverkauf wieder Eintrittskarten bestellt werden.

BAD MEDICINE THE ITALIAN BON JOVI TRIBUTE BAND

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Zur Nr. 1 der Bon Jovi Tribute Bands in Europa gewählt, bringt die 5-köpfige Band eine fantastische Bühnenshow mit Bon Jovis besten Songs von „Runaway“ über „Living On A Prayer“ und „It's My Life“ bis „Who Says You Can't Get Home“ und natürlich „Bad Medicine“ nach Lünen und verbindet ihre einzigartige Show mit perfekter Musik zum Gesamterlebnis „Bon Jovi“, mit dem sie bei jedem Konzert ihr Publikum begeistert.

UNITED SOUL OPERA – DAS FEUERWERK DER STIMMEN

RS-Konzertdirektion Reinhard Sallach – Die mitreißende Gesangsshow verbindet Welthits aus vier Jahrzehnten! Ein gelungenes Crossover der Stilrichtungen – Songs von Stevie Wonder, Prince oder Whitney Houston treffen auf Arien und Duette aus Tanz der Vampire, La Traviata, Carmen, das Phantom der Oper u. v. m. Als Stargäste mit dabei: Soulsänger Jimi Carrow aus & Heldentenor Ralf Willershäuser.



DONNERSTAG

11.01.2024, 16:00 UHR

Einzelkarten 24,00 – 32,00 €
Ermäßigt 18,00 – 26,00 €

SAMSTAG

06.01.2024, 18:00 UHR

10.02.2024, 18:00 UHR

SONNTAG

07.01.2024, 16:00 UHR

21.01.2024, 16:00 UHR

11.02.2024, 16:00 UHR

FREITAG

12.01.2024, 20:00 UHR

Einzelkarten
39,50 / 42,80 / 46,10 €

SONNTAG

14.04.2024, 20:00 UHR

Einzelkarten
53,80 / 61,50 / 69,20 €

VERMIETUNG

IHR HEINZ-HILPERT-THEATER

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

DIE EINTRITTSKARTE IN IHR THEATER

Das Heinz-Hilpert-Theater bietet Ihnen alle Sparten und Genres: klassisches und zeitgenössisches Schauspiel, Komödien, Oper, Operette, große und internationale Shows, Tanz, Konzerte, Kabarett sowie Kinder- und Jugendtheater – es bleibt die (angenehme) Qual der Wahl aus einem Programm mit nahezu 100 Veranstaltungen. Im Spielplan werden diese in verschiedene Serien und Rubriken aufgeteilt, die wir Ihnen hier näher vorstellen möchten. Für einige davon können Sie Abonnements erwerben, dazu mehr auf Seite 66.

SERIE I UND SERIE II

Die Serien I und II bieten in sieben Veranstaltungen Sprech- und Musiktheater. Unterhaltsame Komödien, klassisches und zeitgenössisches Schauspiel werden hier im Wechsel mit musikalischen Highlights präsentiert. Es sind sowohl Produktionen der Landestheater sowie Stücke mit überregional bekannten Schauspielern vertreten. Die Serie II wird vom Kreis Unna gefördert.

STUDIOSERIE

Erleben Sie Theater hautnah! Auf einem der 99 Sitzplätze direkt auf der Bühne bietet die Studioserie ein intensives Theater-Erlebnis der Extraklasse mit besonderen und internationalen Inszenierungen, die einerseits Erwachsene ansprechen, aber auch am Vormittag für Schüler:innen gebucht werden können. Die Zuschauer:innen gelangen über das Treppenhaus im Backstage-Bereich zu ihren Sitzplätzen. Ein Aufzug ist dort nicht vorhanden, daher sind die Studio-Veranstaltungen leider nicht für Menschen in Rollstühlen geeignet.

KABARETT & CO.

Die Reihe bietet einen Mix aus politischem Kabarett, Comedy und musikalischen kabarettistischen Produktionen.

KINDERSERIE

Die Serie besteht aus vier Stücken. Es werden Märchen und zeitgenössische Stücke aus der Kinderliteratur angeboten. Dazu kommen Kindertheateraufführungen für Schulen und Kindergärten am Vormittag. In den Abos der

IHR HEINZ-HILPERT-THEATER

Kinderserie sind jeweils die 16 Uhr-Vorstellungen enthalten. Begleitend zum Theaterbesuch bieten wir Schulen und Kindertageseinrichtungen eine kostenfreie theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung an (s. Seite 74).

MUSE KLASSISCH UND MUSE MODERN

Die musikalischen Serien (MUSE) werden in zwei Reihen präsentiert. Die MUSE Klassisch richtet sich an das eher musikalisch traditionell ausgerichtete Theaterpublikum. Die MUSE Modern richtet sich an die Show- und Musicalsfreund:innen.

FREIVERKAUF

Veranstaltungen außerhalb der Serien ergänzen das jährliche Theaterprogramm um große, internationale Shows, Familienvorstellungen und besondere, auch kabarettistische Highlights.

Unter dem Motto **Junges Hilpert Theater** empfiehlt das Kulturbüro Inszenierungen, die sich besonders für ein junges Publikum eignen. Deshalb beginnen die Vorstellungen um 19:00 Uhr und sind für Azubis, Schüler:innen, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende auf allen Plätzen zum ermäßigten Preis von 8,00 € zu haben.

Jungen Hilpert-Theater steht für heutige Inszenierungen von Klassikern und zeitgenössischen Theaterstücken. Zu diesen Stücken bieten wir auf Wunsch außerdem eine kostenlose theaterpädagogische Vor- und Nachbereitung für Schulklassen an. Möglich ist dies durch die Kooperation zwischen dem Kulturbüro Lünen und dem Förderverein Theater Lünen e. V.

Im Laufe der Spielzeit, bzw. nachdem das Programmheft bereits gedruckt wurde, kann das Theaterprogramm außerhalb der regulären Serien um weitere Veranstaltungen ergänzt werden. Alle Veranstaltungen werden unter www.luenen.de/theater veröffentlicht.

VERMIETUNGEN

Nicht nur das Kulturbüro bespielt das Heinz-Hilpert-Theater: Die Produktionen kultureller Fremdveranstalter ergänzen das Programm.

IHR ABONNEMENT VIELE VORTEILE

DAS SERIEN-ABONNEMENT

Sie haben die Möglichkeit, ein Abonnement für die Abo-Serien Serie I, Serie II, Studio, Kabarett & Co., Kinderserie, MUSE Klassisch und MUSE Modern zu erwerben. In einem Abonnement buchen Sie Ihren festen Stammplatz für alle Veranstaltungen der jeweiligen Serie und sparen ca. 20 % gegenüber dem Einzelkartenpreis. Weitere Vorteile sind Ihnen garantiert:

- **10 % Rabatt** auf den Kauf weiterer Einzelkarten der Abo-Reihen (außer Kinderserie)
- Vorverkaufsstart bereits eine Woche vor dem Beginn des regulären Vorverkaufs
- Umtauschmöglichkeit von bis zu zwei Veranstaltungen der Serie (s. Umtauschscheine)
- Gutschein für eine mit **W** gekennzeichnete Veranstaltung nach Wahl und Verfügbarkeit pro Vermittlung eines neuen Abonnenten/einer neuen Abonnentin (ausgenommen Wahl-Abo)
- Mögliche Ratenzahlung bei den Serien I und II sowie Kabarett & Co.

ABONNEMENTS

Können über das Formular (s. Seite 77) oder telefonisch beim Kulturbüro gebucht, geändert oder gekündigt werden. Das Serien-Abonnement (ausgenommen Kinderserie) verlängert sich automatisch, sofern das Abo nicht bis Ende der Spielzeit (Fristen s. Seite 70) gekündigt wird.

UMTAUSCHSCHEINE

Sind für bis zu zwei Veranstaltungen des Serien-Abonnements pro Spielzeit erhältlich und können gegen eine andere Vorstellung der Serien-Abos getauscht werden. Ausgenommen von dieser Regelung ist die Kinderserie. Für die neue Eintrittskarte wird eine Tauschgebühr in Höhe von 1,50 € pro Karte und die eventuelle Preisdifferenz zur Ersatz-Vorstellung erhoben. Ein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz besteht nicht. Für verlorengegangene Umtauschscheine wird kein Ersatz gewährt. Zum Ende der Spielzeit werden alle nicht eingelösten Umtauschscheine ungültig.

DAS WAHL-ABO

IHR GANZ PERSÖNLICHES THEATERPROGRAMM

DAS WAHL-ABO – IHR GANZ PERSÖNLICHES THEATERPROGRAMM

Mit einem Wahl-Abo haben Sie die Möglichkeit, sich Ihr persönliches Theaterprogramm flexibel selbst zusammenzustellen und trotzdem in den Vorteil einer Abo-Ermäßigung zu kommen.

BEIM WAHL-ABO BIETEN WIR IHNEN ZWEI MÖGLICHKEITEN AN:

- **10 % Ermäßigung** ab drei Veranstaltungen (auf den Gesamtpreis)
- **15 % Ermäßigung** ab fünf Veranstaltungen (auf den Gesamtpreis)

Alle Veranstaltungen, die im Wahl-Abo gebucht werden können, sind im Spielplan mit **W** gekennzeichnet. Das Wahl-Abo muss aus unterschiedlichen Veranstaltungen zusammengestellt werden. Alle Veranstaltungen müssen gleichzeitig gebucht werden. Eine nachträgliche Zusammenfassung einzelner Buchungen gilt nicht als Wahl-Abo.

Das Wahl-Abo kann während der gesamten Spielzeit gebucht werden, sofern der Einzelkartenverkauf für die ausgesuchten Veranstaltungen bereits läuft. Den Start des Einzelkartenverkaufs sehen Sie immer jeweils unter dem Veranstaltungsdatum. Sofern kein Datum angegeben ist, ist die Veranstaltung bereits im Vorverkauf. Das Wahl-Abo ist übertragbar.



BESTELLUNG & RESERVIERUNG

KARTEN- UND ABO-BESTELLUNGEN

Werden während der regulären Öffnungszeiten telefonisch entgegengenommen oder können direkt im Servicebüro im Hansesaal per EC-Cash oder bar gekauft werden. Telefonisch bestellte Karten schicken wir Ihnen gerne gegen Rechnung zum Normaltarif zzgl. einer Versandgebühr in Höhe von 2,90 € zu.

Alle Veranstaltungen werden unter www.luenen.de/theater veröffentlicht. Dort finden Sie auch den Link zu unserem Ticket-Webshop, bei dem Sie Ihre Kartenbestellung ganz bequem online buchen können.

KARTENRESERVIERUNG

Karten können zunächst auch nur reserviert werden. Die Reservierung erlischt automatisch nach einer Woche, wenn die Karten nicht innerhalb dieser Zeit abgeholt oder per Postversand angefordert wurden. Karten, die zur Abholung an der Theaterkasse reserviert wurden, gehen wieder in den Verkauf, wenn sie bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt wurden.

GUTSCHEINE

Können Sie mit einem beliebigen Betrag direkt beim Kulturbüro erwerben.

THEATERKASSE

Die Theaterkasse ist jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet. Karten, die zur Abholung an der Theaterkasse reserviert wurden, gehen wieder in den Verkauf, wenn diese bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nicht abgeholt werden. Um Wartezeiten zu vermeiden, sind an der Theaterkasse ausschließlich Karten für die jeweilige Veranstaltung erhältlich.



Servicebüro:

Kulturbüro im Hansesaal
Kurt-Schumacher-Straße 41
44532 Lünen
Tel. 02306 104-2299
Fax 02306 104-212299
kulturbuero@luenen.de
www.luenen.de/kulturbuero

Abendkasse:

Tel. 02306 104-2434

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag
09:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 16:00 Uhr

Mittwoch
09:00 – 13:00 Uhr

Freitag
09:00 – 12:30 Uhr

EINLASS, GARDEROBE, GASTRONOMIE

KEIN EINLASS

Nach Beginn der Vorstellung erfolgt bis zur Pause grundsätzlich kein Einlass.

LEICHTHÖRANLAGE

Gegen Hinterlegung eines Pfands können Hörverstärker an der Abendkasse kostenfrei für die Dauer der Veranstaltung ausgeliehen werden. Rückgabe der Hörverstärker nach der Veranstaltung an der Abendkasse.

GARDEROBE

Im Abo-/Kartenpreis ist bereits die Garderobengebühr enthalten. Bei Verlust der Garderobenmarke ist eine Gebühr in Höhe von 5,00 € zu zahlen.

GASTRONOMIE

Für Ihre Bewirtung mit Getränken und kleinen Snacks in den Gastronomiebereichen im oberen und unteren Foyer sorgt vor den Veranstaltungen und in den Pausen das Team des benachbarten Hotels Am Stadtpark.

ANREISE & PARKEN

Kostenfreies Parken auf dem Theaterparkplatz werktags ab 19 Uhr sowie an Sonn- und Feiertagen. Die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln erfolgt am besten via ZOB/Hbf Lünen. Das Theater ist von dort in 10 Minuten fußläufig erreichbar.

TERMIN-/PROGRAMMÄNDERUNG

Sollte eine Termin- oder Programmänderung eintreten, werden Kund:innen so schnell wie möglich postalisch oder über die örtliche Presse informiert.

NEWSLETTER

Nutzen Sie unser
regelmäßiges
Vorschau-Angebot
per Post oder E-Mail!
Anmeldungen telefonisch
unter 02306 104-2299
oder unter
www.kulturbuero-luenen.de

THEATER
SERVICE

VORVERKAUFSSTART, ANGEBOTE & ERMÄSSIGUNGEN

VORVERKAUF ABO-REIHEN

- Serie I + II, Studio, Kabarett & Co., Kinderserie, MUSE K + M Di 13.06.2023
- Abo-Kündigung oder -Änderung bis Fr 30.06.2023

Wichtiger Hinweis:

Änderungswünsche können erst ab dem 15.05.2023 entgegengenommen werden.

Abos der Kinderserie werden nicht automatisch verlängert. Anmeldungen werden ab dem 13.06.2023 entgegengenommen. Ein Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz besteht nicht.

EINZELKARTEN AUS DEN ABO-REIHEN FÜR

- Abonnent:innen und Mitglieder des Fördervereins Theater Lünen e. V. Di 25.07.2023
- Serie I + II, Studio, Kabarett & Co., MUSE K + M, Kinderserie Di 01.08.2023

EINZELKARTEN ZUM FREIEN VERKAUF

Der Vorverkaufsstart der Einzelkarten ist bei jeder Veranstaltung angegeben. Fehlt der Hinweis, ist die Veranstaltung bereits im Vorverkauf.

ANGEBOTE UND ERMÄSSIGUNGEN

Kinder, Azubis, Schüler:innen, Studierende und Bundesfreiwilligendienstleistende

- **50 % Ermäßigung** bei Buchung von Abos und Einzelkarten gegen Vorlage des Ausweises (ausgenommen Kinderserie, Vermietung beschränkt)
- **Last-Minute-Ticket für 7,00 €** erhältlich 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Theaterkasse (ausgenommen Kinderserie und Vermietung)

GRUPPEN

Ab 20 Personen erhalten Gruppen für die Kinderserie eine Ermäßigung von 20 %. Für weitere Anfragen zu Gruppenbuchungen wenden Sie sich direkt an das Kulturbüro (02306 104-2448).

EHRENAMTSKARTE

20 % Ermäßigung auf Einzelkarten aller im Spielplan mit **W** gekennzeichneten Veranstaltungen gegen Vorlage einer Ehrenamtskarte.

MENSCHEN MIT BEHINDERUNG

Das Theater verfügt über zwei Rollstuhlplätze, die barrierefrei zu erreichen sind. Für Inhaber:innen des Schwerbehindertenausweises mit Merkzeichen „B“ oder „H“ erhält die Begleitperson freien Eintritt.

Wir freuen uns auf Sie! Ihr Team vom Kulturbüro Lünen

Leitung: Barbara Kastner

Marketing/Veranstaltungen: David Zolda (stellvertretende Leitung), Christina Kröger, Hestia van Roest

Kulturplanung: Lisa Winkelmann

Service: Jan Schmitt, Carola Weigt

Veranstaltungen: Dennis Degenhardt, Elisabeth Schlienkamp, Christian Ernsting

Technische Leitung: Steven Mielke

Bühnentechnik: Denny Gabriel, Thomas Meisner, Jochen Lüsse

Auszubildender: Phil Schulz



PREISE

5 PREISGRUPPEN

ABONNENTEN

Preisgruppe I - V

EINZELKARTEN

Preisgruppe I - V

3 PREISGRUPPEN

ABONNENTEN

Preisgruppe I - III

EINZELKARTEN

Preisgruppe I - III

1 PREISGRUPPE

Im Abo-/Kartenpreis ist die Garderobengebühr bereits enthalten. Abonent:innen erhalten einen Preisnachlass von 10 % auf den Einzelkartenpreis der regulären Serienveranstaltungen (Serie I + II, MUSE K + M, Kabarett & Co).

Serie I und II Sieben Veranstaltungen

Preisgruppe I	140,00 €	je Rate 35,00 €
Preisgruppe II	129,50 €	je Rate 32,38 €
Preisgruppe III	119,00 €	je Rate 29,75 €
Preisgruppe IV	105,00 €	je Rate 26,25 €
Preisgruppe V	91,00 €	je Rate 22,75 €

Schauspiel

Preisgruppe I	23,00 €
Preisgruppe II	21,00 €
Preisgruppe III	19,00 €
Preisgruppe IV	17,00 €
Preisgruppe V	14,00 €

Kabarett & Co. Sechs Veranstaltungen

Preisgruppe I	130,00 €	je Rate 32,50 €
Preisgruppe II	110,00 €	je Rate 27,50 €
Preisgruppe III	95,00 €	je Rate 23,75 €

Preisgruppe I / Preisgruppe II / Preisgruppe III

Quatsch Comedy Club	25,00 / 30,00 / 35,00 €
Andrea Volk	20,00 / 25,00 / 30,00 €
Jochen Malmsheimer	20,00 / 25,00 / 30,00 €

Studio (99 Plätze auf der Bühne)

Vier Veranstaltungen	57,00 €
Einzelkarte	18,00 €

Muse Klassisch + Modern ... Drei Veranstaltungen

Preisgruppe I	67,00 €
Preisgruppe II	63,00 €
Preisgruppe III	60,00 €
Preisgruppe IV	53,00 €
Preisgruppe V	49,00 €

Musikalische Veranstaltungen, Revue, Show, etc. **M**

Preisgruppe I	29,00 €
Preisgruppe II	27,00 €
Preisgruppe III	25,00 €
Preisgruppe IV	22,50 €
Preisgruppe V	19,00 €

Kinderserie Vier Veranstaltungen Einzelkarte

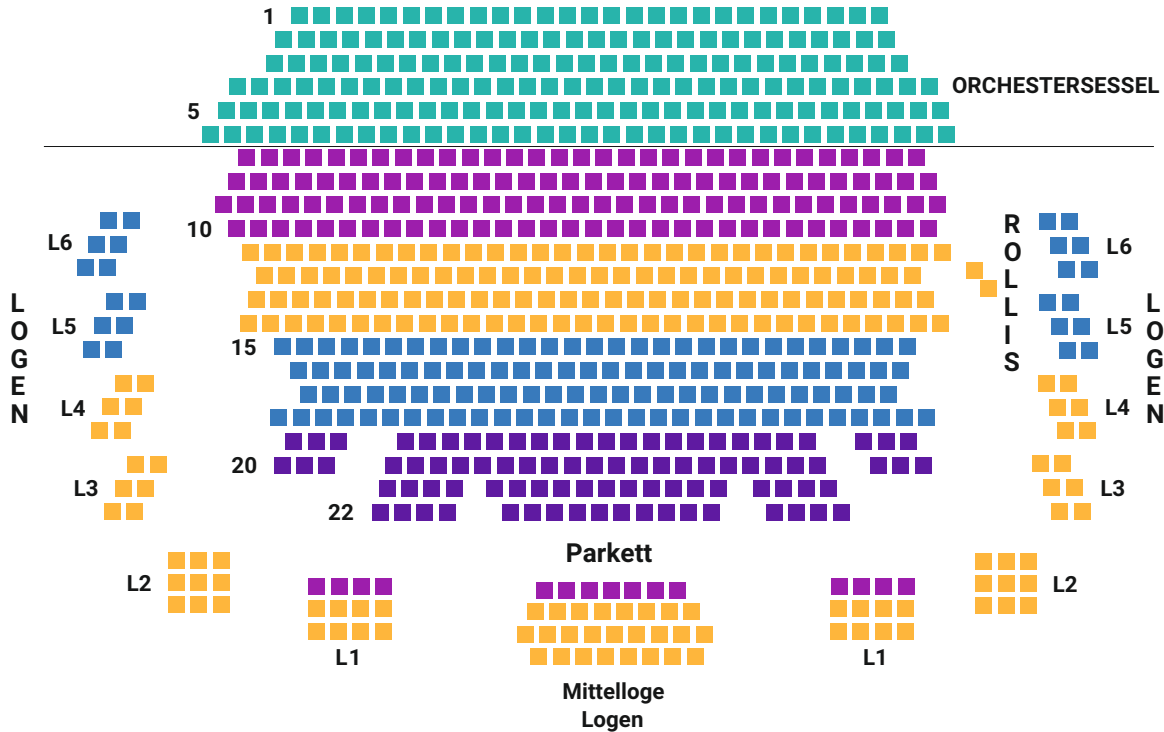
Preisgruppe I	30,00 €	9,00 €
Preisgruppe II	28,00 €	8,50 €
Preisgruppe III	26,00 €	8,00 €
11 Uhr Veranstaltungen		8,00 €

Preisgruppe I / Preisgruppe II / Preisgruppe III

Tina Teubner	20,00 / 25,00 / 30,00 €
Hagen Rether	20,00 / 25,00 / 30,00 €
6. Lüner Lachnacht	20,00 / 25,00 / 30,00 €

SITZPLAN HEINZ-HILPERT-THEATER

BÜHNE



Fünf Preisgruppen

■ PREISGRUPPE I

Orchestersessel 1. – 6.
Reihe

□ PREISGRUPPE II

1. Parkett 7. – 10. Reihe,
Balkon-Mittelloge 1. Reihe
1. Balkon-Loge,
links u. rechts 1. Reihe

■ PREISGRUPPE III

2. Parkett 11. – 14. Reihe
Balkon-Mittelloge 2.– 4. Reihe
1. Balkon-Loge,
links u. rechts 2. und 3.
Reihe
Balkon-Logen 2 – 4,
links u. rechts

■ PREISGRUPPE IV

3. Parkett 15. – 18. Reihe
Balkon-Logen 5 – 6,
links u. rechts

■ PREISGRUPPE V

4. Parkett 19. – 22. Reihe

Drei Preisgruppen

Preisgruppe I
Reihe 1 – 8

Preisgruppe II
Reihe 9 – 13

Mittelloge, Logen 1 – 4

Preisgruppe III

Reihe 14 – 22, Logen 5 + 6

THEATER
SERVICE

Abbildung: Fünf Preisgruppen

Nähere Informationen:

KulturPott.Ruhr e. V.
Husemannstr. 53
45879 Gelsenkirchen
Tel. 0209 15794410

Bürozeiten:

Montag – Freitag
10:00 - 14:00 Uhr

Allgemeiner Kontakt:

info@kulturpott.ruhr
www.kulturpott.ruhr

KULTURGAST WERDEN / THEATERPÄDAGOGIK

WERDEN SIE KULTURGAST – KULTURPOTT.RUHR E. V.

Werden Sie unser Kulturgast und erhalten Sie kostenlose Tickets: Das Kulturbüro ist seit 2012 Partner des KulturPott.Ruhr e. V. (vormals Kulturloge) und möchte auf diesem Wege allen die Teilhabe am kulturellen Leben der Stadt ermöglichen. Kulturgast können Menschen mit geringem Einkommen bzw. staatlicher Unterstützung werden: z. B. Kund:innen der Agentur für Arbeit, Sozialhilfeempfänger:innen, Familien mit geringem Einkommen, BAföG-Empfänger:innen, Senior:innen mit Grundsicherung sowie Menschen, die Unterstützung von der Tafel erhalten.

THEATERPÄDAGOGIK

TASK – THEATERPÄDAGOGISCHES ANGEBOT FÜR SCHULEN UND KINDERTAGESEINRICHTUNGEN

Das theaterpädagogische Angebot „TASK“ zur Kinderserie im Heinz-Hilpert-Theater wird auch in dieser Spielzeit fortgeführt. Unterstützt wird das Kulturbüro Lünen bei diesem Projekt vom Förderverein Theater Lünen e. V., der die Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen durch Theaterpädagogin Christiane Hüdepohl finanziert.



Christiane Hüdepohl

Kinder und Jugendliche in die vielfältige Kulturlandschaft einzuführen und damit die persönliche Entwicklung, den Zugang zur Kunst sowie soziales Miteinander zu fördern, wird in der heutigen Zeit immer wichtiger. Begleitend zum Theaterbesuch bieten wir Ihnen eine kostenfreie theaterpädagogische Vor- oder Nachbereitung an. Für die Kinder wird der Theaterbesuch dadurch noch nachhaltiger.

Nähere Informationen gern telefonisch bei Christiane Hüdepohl unter 0157-36736961.
Hinweis: Für Gruppenbuchungen ab 20 Personen erhalten Sie 20 % Rabatt!

Kartenbuchungen für die Veranstaltungen zu den regulären Öffnungszeiten (s. Seite 68) beim Kulturbüro der Stadt Lünen, Telefon 02306 104-2299, E-Mail: kulturbuero@luenen.de

Ein Theaterbesuch im Lüner Heinz-Hilpert-Theater in netter Gesellschaft? Sicher und ohne Probleme ins Theater und nach der Vorstellung wieder nach Hause? Zusammen mit dem Kulturbüro Lünen und dem Förderverein Theater Lünen e. V. möchten die Seniorenbeiräte Lünen und Selm Barrieren abbauen. Daher wurde gemeinsam der „Theatertreff“ ins Leben gerufen.

Fünf ausgesuchte Veranstaltungen (im Spielplan mit T gekennzeichnet) warten auf Sie in der Theatersaison 2023/2024, die mit einem „Theatertreff“ jeweils eineinhalb Stunden vor der Aufführung beginnen. Ein offener Treff in lockerer Runde! Vertreter:innen des Seniorenbeirats und des Kulturbüros sind jeweils zugegen und sorgen für Informationen zum Spielplan sowie zur jeweiligen Aufführung.

Als „i-Tüpfelchen“ werden beim ein oder anderen Treff mitwirkende Künstler:innen dabei sein, um sich vorzustellen und Fragen zum Stück zu beantworten. Beim Theatertreff finden Sie Gleichgesinnte und bekommen Informationen aus erster Hand. Schnuppern Sie mal rein!

Die Seniorenbeiräte nehmen Ihre Kartenbestellung gern telefonisch entgegen und organisieren nach Möglichkeit die Anmeldung zum Theater-Fahrdienst zu einem attraktiven Preis.

KARTENBESTELLUNG UND ORGANISATION FAHRDIENST

Ansprechpartner:innen Seniorenbeirat Lünen:

Martin Weiberg, Telefon 02306 183619

Christel Vogt, Telefon 02306 3466

Ansprechpartner:innen Seniorenbeirat Selm:

Hubert Zumbusch, Telefon 02592 3554

Gisela Kersting, Telefon 02592 5625

**Dazulernen
heißt
gewinnen!**

**Volkshochschule.
Das kommunale
Weiterbildungszentrum.**



ABO-ANMELDUNG
SPIELZEIT 2023 / 2024

An das
Kulturbüro der Stadt Lünen
Heinz-Hilpert-Theater
44532 Lünen

Vor- und Zuname

Straße

Wohnort

Telefon

E-Mail Ich möchte zukünftig über das Angebot des Kulturbüros informiert werden.
 per E-Mail per Post Datum: _____

ABONNEMENT SPIELZEIT 2023 / 2024

Neuanmeldung	Abonnement	Anzahl der Plätze	Preisgruppe	ermäßigt
	Serie I	_____	_____	_____
	Serie II	_____	_____	_____
	Kabarett & Co.	_____	_____	_____
	Kinderserie	_____	_____	_____
	MUSE Klassisch	_____	_____	_____
	Muse Modern	_____	_____	_____
	Studio	_____	_____	_____

Verlegung Serie _____ Reihe/Loge _____ Platz-Nr. _____ auf Serie _____ Preisgruppe _____

Kündigung Serie _____ Reihe/Loge _____ Platz-Nr. _____

Zahlungsmöglichkeiten in einer Summe fällig am 01.10.2023
 in vier Raten fällig am 01.10.2023, 01.12.2023, 01.02.2024, 01.04.2024
(nur in Serie I und II sowie Kabarett & Co. möglich)

Die Bedingungen des Abonnements sind mir bekannt. Das Abonnement (außengenommen Kinderserie) gilt als verlängert, wenn es nicht zum Ende der jeweiligen Spielzeit gekündigt wird.

Unterschrift _____
(bei Jugendlichen Unterschrift des Elternteils)



Kontakt:

Kulturbüro im Hansesaal
Kurt-Schumacher-Straße 41
44532 Lünen
Tel. 02306 104-2299
Fax 02306 10421-2299
kulturbuero@lunen.de
www.lunen.de/kulturbuero

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag
09:00 – 13:00 Uhr
14:00 – 16:00 Uhr

Mittwoch
09:00 – 13:00 Uhr

Freitag
09:00 – 12:30 Uhr

**THEATER
SERVICE**



Lünen an der Lippe

**HILPERT
THEATER
LÜNEN**

Informationen und Verkauf:

Kulturbüro Lünen
Telefon: 02306 104-2299
Kurt-Schumacher-Str. 41

Lippe Buchhandlung
Telefon: 02306 55998
Münsterstr. 1c

Servicepoint Rathaus
Telefon: 02306 1040
Willy-Brandt-Platz 1

FÖRDERVEREIN

Theater
Lünen e.V.

EINE BÜHNE MIT EIGENSINN 60 JAHRE THEATER LÜNEN

Eine Zeitreise durch 60 Jahre Theatergeschichte
auf **300 Seiten für 29,90 €**



LIEBE THEATERFREUNDINNEN UND THEATERFREUNDE,

„soviel Anfang war nie!“ möchte man in diesen Tagen ausrufen. Obwohl das vielleicht nicht ganz stimmt. Schon bald nach dem Zweiten Weltkrieg öffneten die deutschen Theater wieder. Bezahlt wurde mit Brennstoff und die Ruhrfestspiele prägten den unsterblichen Slogan: Kunst gegen Kohle.

Das Lüner Heinz-Hilpert-Theater wurde 1958 eröffnet. Es gibt Stars und lokalen Akteur:innen ein künstlerisches Zuhause, prächtig dokumentiert in unserem Theaterbuch „Eine Bühne mit Eigensinn“. Das Theater hat Jahrtausende überlebt und in England sogar die Puritaner. Und jetzt die Pandemie! Sie hat Leben und Existenzen gekostet und tut dies noch immer. Noch kämpfen wir mit ihren Aus- und Nachwirkungen. Aber gerade in Lünen ist Aufbruchstimmung spürbar.

Das Heinz-Hilpert-Theater präsentiert einen bunten, immer wieder auch anspruchsvollen Spielplan. Ein Kulturplan ist auf dem Weg, der die kulturellen Kräfte der Stadt bündeln und nach außen und innen zeigen soll: Diese Stadt hat etwas zu bieten. Und der Theaterförderverein freut sich über viele neue Mitglieder. Wir haben unser Logo, unsere Homepage und unseren Flyer neugestaltet. Wir begleiten Sie auf Ihrem Theaterbesuch von der frühen Kindheit bis ins hohe Alter. Werden auch Sie gerne Mitglied. Unterstützen Sie. Gestalten Sie mit. Damit der Vorhang immer wieder aufgeht!



Herzlich, Ihr Jürgen Larys

1. Vorsitzender

Förderverein Theater Lünen e. V.

Lieben Sie Theater? Liegt Ihnen die Theaterkultur in Lünen am Herzen? Finden Sie auch, dass das Heinz-Hilpert-Theater unverzichtbar in der Stadt und im ganzen Kreis Unna ist? Möchten Sie mitmachen, mitträumen, mitgestalten? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Seit über 15 Jahren engagieren wir uns für ein lebendiges Theater in Lünen. Wir unterstützen und ermöglichen es mit unterschiedlichsten Angeboten für alle Altersgruppen. Vom Theater für die ganz Kleinen über vielfältige theaterpädagogische Angebote wie Jugendclub und Festival Junges Theater bis hin zum Theatertreff für die ältere Generation.

Sprechen Sie mit uns! Spenden Sie! Und werden Sie gerne Mitglied! Wir freuen uns, Sie bald kennenzulernen.
Förderverein Theater Lünen e. V. – Damit der Vorhang immer wieder aufgeht!

DER MITGLIEDSBEITRAG BETRÄGT:

für Einzelpersonen	30,00 €
für Familien	45,00 €
für Unternehmen und juristische Personen	80,00 €
für Azubis, Schüler:innen, Studierende, Arbeitssuchende und Bundesfreiwilligendienstleistende	15,00 €

Die genannten Beiträge verstehen sich als Jahresbeiträge. Sie können uns aber auch mit einer Spende auf unser Konto bei der Sparkasse an der Lippe: IBAN: DE84 44152370 00000 40600 – BIC: WELADED1LUN unterstützen. Der Verein ist gemeinnützig. So können Sie eine steuerlich anerkannte Spendenbescheinigung erhalten.

Förderverein Theater Lünen e. V.
Infos unter Telefon 02306 104-2299
www.foerderverein-theater-luenen.de

Der Vorstand des Fördervereins Theater Lünen e. V.
Von links: Carola Deinhart-Auferoth, Diethelm Textoris, Gabriele Feik,
PD Dr. Matthias Laarmann, Barbara Kastner, Michael Dahlhoff, Jürgen Larys,
Werner Tischer, Dr. Andreas Strecker, Mechthild Nolden, Helmut Rosenkranz,
Carmela Salatino-Grote



Jetzt Mitglied
werden und
profitieren.

dovoba.de



**Nicht eine,
sondern meine Bank.**

**Morgen
kann kommen.**

Wir machen den Weg frei.

Volksbank
Lünen



caritas

Lünen · Selm · Werne



Wir
sind für
Sie da!

Rundum bestens versorgt

Selbstbestimmt leben im Alter

Ambulante Pflege · Pflegeberatung
Seniorenreisen · Hausnotruf · Menü-Service
Betreuungsdienst · Service Wohnen
Hauswirtschaftlicher Dienst · Tagespflege
Kurzzeitpflege · Seniorenheime

Familie & Erziehung

Beratungsstelle für Eltern, Jugendliche
und Kinder · Familienpflege
Sozialpädagogische Familienhilfe

Interesse? Rufen Sie uns einfach an!
Tel. 02306 7004 - 0

www.caritas-luenen.de



Kompetenz vor Ort

Druckproduktion, Lettershop, Warehouse, Logistik, Webshops.

*Schmidt
Ley+
Wiegandt*



An der Wethmarheide 36 | 44536 Lünen
Mödinghofe 26 | 42279 Wuppertal

www.slw-medien.de